

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.  
BRONISŁAWA CZECHA  
W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016*

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Wellness & SPA z zarządzaniem

### 1 PRZEDMIOT

|                      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU     | Wizaż i stylizacja                         |
| KOD PRZEDMIOTU       | RR71 PSD19                                 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Specjalność: Wellness & SPA z zarządzaniem |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 2.00                                       |
| JĘZYK WYKŁADOWY      | polski                                     |
| SEMESTRY             | 6                                          |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>KLINICZNE |
|---------|--------|-----------|------------|--------------------------|----------------------|
| 6       | 0      | 0         | 0          | 28                       | 0                    |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi technikami makijażu wykorzystywanymi w pracy w gabinecie kosmetycznym.
- Cel2 Rozbudzenie zamiłowań estetycznych w zakresie makijażu.
- Cel3 Łączenie wiedzy teoretycznej z praktyczną realizacją makijażu.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Wymagana znajomość podstaw: Kosmetologii pielęgnacyjnej, Kosmetologii upiększającej.

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Definiuje podstawowe kryteria piękna, urody, upodobań estetycznych współczesnego człowieka oraz zna zasady, środki i metody wykonywania różnego typu zabiegów poprawiających wygląd człowieka.
- EK2 Wiedza: Planuje, analizuje i wybiera metody pracy mające wpływ na estetyczny wygląd człowieka.
- EK3 Kompetencje społeczne: Dostrzega potrzebę stałego doskonalenia się oraz samorealizacji, potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. Wykazuje się zdolnościami komunikacyjnymi z klientem poprawiając jego komfort psychiczny podczas zabiegu.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### ZAJĘCIA LABORATORYJNE

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                      | LICZBA GODZIN |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| L1 | Wiadomości podstawowe z zakresu organizacji pracy wizażysty: prezentacja i omówienie materiałów, akcesoriów, produktów potrzebnych do wykonywania makijażu. Omówienie zasad bezpieczeństwa i higieny na stanowisku wizażysty.                               | 2             |
| L2 | Makijaż naturalny, korekcyjny, fotograficzny: prezentacja makijażu typu "make up no make up" z omówieniem zasad korekty owalu twarzy i mankamentów cery. Ćwiczenia studentów.                                                                               | 4             |
| L3 | Makijaż ust: przykłady korekty ust inspirowanych makijażem ust kolejnych dekad XX wieku. Kanony piękna w makijażu na przykładzie ikon stylu XX wieku. Praktyczne zastosowanie konturówki, pomadki, błyszczczyka w korekcie ust. Ćwiczenia studentów.        | 4             |
| L4 | Makijaż dzienny: klasyczna korekta oczu z zastosowaniem matowych cieni do powiek w kolorach neutralnych. Prezentacja makijażu z omówieniem zasad doboru kolorów cieni i techniki aplikacji cieni do powiek. Ćwiczenia studentów.                            | 4             |
| L5 | Makijaż wieczorowy: klasyczna korekta oczu z zastosowaniem cieni do powiek o strukturze odbijającej światło. Kolor w makijażu: harmonia, kontrast, kolory ciepłe, zimne. Prezentacja makijażu z omówieniem kolejności czynności. Ćwiczenia studentów.       | 4             |
| L6 | Makijaż wieczorowy: makijaż dymny oka "smoky eyes" z zastosowaniem czarnej kredki do oczu oraz czarnych cieni do powiek. Prezentacja makijażu z omówieniem techniki cieniowania czerni do szarości. Ćwiczenia studentów.                                    | 4             |
| L7 | Sztuczne rzęsy jako metoda korekty wielkości oczu: rzęsy w tresce/na pasku oraz rzęsy w kępkach. Technika aplikacji. Zastosowanie eye lineru. Prezentacja makijażu z omówieniem techniki klejenia rzęs i rysowania kreski eye linerem. Ćwiczenia studentów. | 4             |
| L8 | Zaliczenie: wykonanie makijażu na zadany temat.                                                                                                                                                                                                             | 2             |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                       | 28            |



## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Ćwiczenia laboratoryjne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                   |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 28                                                |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                 |
| Inne                                                                                             |                                                   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 14                                                |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 8                                                 |
| Inne                                                                                             | 0                                                 |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 50                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2                                                 |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                        |
|----|------------------------|
| F1 | Ćwiczenie praktyczne   |
| F2 | Aktywność na zajęciach |

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                        |
|----|------------------------|
| P1 | Zaliczenie ustne       |
| P2 | Aktywność na zajęciach |

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                                          |
|---|----------------------------------------------------------|
| 1 | 100% obecności na zajęciach i wykonanie zadanych ćwiczeń |
|---|----------------------------------------------------------|

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | Stopień dostateczny otrzymuje student, którego wiedza jest zgodna z podstawowymi wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania makijażu w danym semestrze oraz w oparciu o tą wiedzę z pomocą nauczyciela rozwiązuje podstawowe zadania teoretyczne w zakresie poznanych makijaży. Definiuje podstawowe kryteria piękna, urody, upodobań estetycznych współczesnego człowieka oraz zna zasady, środki i metody wykonywania różnego typu zabiegów poprawiających wygląd człowieka.  |
| NA OCENĘ 4          | Stopień dobry otrzymuje student, który nie opanował w pełni wiadomości określonych wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania makijażu w danym semestrze. Słuchacz w oparciu o tę wiedzę rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne w odniesieniu do poznanych makijaży. Definiuje podstawowe kryteria piękna, urody, upodobań estetycznych współczesnego człowieka oraz zna zasady, środki i metody wykonywania różnego typu zabiegów poprawiających wygląd człowieka. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5          | Stopień bardzo dobry otrzymuje student którego wiedza jest zgodna z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi programu dotyczącego makijażu w danym semestrze. Ponadto sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych w odniesieniu do poznanych makijaży. Definiuje podstawowe kryteria piękna, urody, upodobań estetycznych współczesnego człowieka oraz zna zasady, środki i metody wykonywania różnego typu zabiegów poprawiających wygląd człowieka. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3          | Stopień dostateczny otrzymuje student, którego umiejętności są zgodne z podstawowymi wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania makijażu w danym semestrze oraz w oparciu o tą wiedzę z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania praktyczne w zakresie wymaganych technik makijażu. Planuje, analizuje i wybiera metody pracy mające wpływ na estetyczny wygląd człowieka.                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4          | Stopień dobry otrzymuje student, który nie opanował w pełni umiejętności określonych wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania makijażu w danym semestrze. Słuchacz w oparciu o tę wiedzę rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczne w zakresie wymaganych makijaży. Planuje, analizuje i wybiera metody pracy mające wpływ na estetyczny wygląd człowieka.                                                                                                           |
| NA OCENĘ 5          | Stopień bardzo dobry otrzymuje student, którego umiejętności są zgodne z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z programu dotyczącego makijażu w danym semestrze. Ponadto sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów praktycznych w zakresie wymaganych makijaży. Planuje, analizuje i wybiera metody pracy mające wpływ na estetyczny wygląd człowieka.                                                                                                        |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3          | Stopień dostateczny otrzymuje student, który w stopniu podstawowym dostrzega potrzebę doskonalenia się oraz samorealizacji, stara się samodzielnie uzupełnić nabytą wiedzę i umiejętności. W kontakcie z klientem wykazuje się podstawowymi zdolnościami komunikacyjnymi.                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 4          | Stopień dobry otrzymuje student, który dostrzega potrzebę stałego doskonalenia się oraz samorealizacji, potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. W kontakcie z klientem wykazuje się dobrymi zdolnościami komunikacyjnymi.                                                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 5          | Stopień bardzo dobry otrzymuje student, który dostrzega potrzebę stałego doskonalenia się oraz samorealizacji, potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. W kontakcie z klientem w pełni wykazuje się zdolnościami komunikacyjnymi z wykorzystaniem wiedzy psychologicznej.                                                                                                                                                                                   |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH     | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE          | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSODY OCENY |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|----------------------------|--------------------|---------------|
| EK1                               | K_W06,<br>K_W13,<br>K_W17               | Cel1 Cel3       | L1 L2 L3 L4 L5<br>L6 L7 L8 |                    | F2 P1 P2      |
| EK2                               | K_U01, K_U02,<br>K_U03, K_U07,<br>K_U11 | Cel1 Cel3       | L1 L2 L3 L4 L5<br>L6 L7 L8 |                    | F2 F1         |
| EK3                               | K_K03, K_K07                            | Cel2 Cel3       | L1 L2 L3 L4 L5<br>L6 L7 L8 |                    | F2 P1         |



## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Kate Mulvay, Melissa Richards — *Kanony piękna*, Warszawa, 2001, Arkady
- 2 Bobbie Brown — *Perfekcyjny makijaż*, Łódź, 2011, Galaktyka

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Vigarello Georges — *Historia urody*, Warszawa, 2013, Aletheia

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Mgr Joanna Cieśla (kontakt: cieslasia@op.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Mgr Joanna Cieśla (kontakt: cieslasia@op.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....