

# AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016*

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

### 1 PRZEDMIOT

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU     | Masaż leczniczy        |
| KOD PRZEDMIOTU       | RR722 PSA23            |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty obowiązkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 3.00                   |
| JĘZYK WYKŁADOWY      | polski                 |
| SEMESTRY             | 2                      |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>KLINICZNE |
|---------|--------|-----------|------------|--------------------------|----------------------|
| 2       | 0      | 0         | 42         | 0                        | 0                    |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Zapoznanie studenta z technikami masażu klasycznego.

Cel2 Doskonalenie praktycznych umiejętności wykonywania masażu klasycznego.

Cel3 Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami stosowania masażu oraz wskazaniami i przeciwwskazaniami do zabiegów.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawowe wiadomości z anatomii człowieka.

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student zna założenia metod terapeutycznych, posiada wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnym wieku z różnymi dysfunkcjami.

EK2 Wiedza: Student zna mechanizmy działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów masażu.

EK3 Wiedza: Student posiada umiejętności manualne pozwalające na wykonanie masażu leczniczego.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### SEMINARIUM

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|----|--------------------------------------------------------|---------------|
| S1 | Nauka technik masażu klasycznego.                      | 6             |
| S2 | Masaż grzbietu oraz mięśni przykręgosłupowych.         | 6             |
| S3 | Masaż kończyny dolnej oraz obręczy kończyny dolnej.    | 9             |
| S4 | Powtórzenie materiału.                                 | 3             |
| S5 | Masaż kończyny górnej oraz obręczy kończyny górnej.    | 6             |
| S6 | Masaż brzucha, masaż klatki piersiowej.                | 3             |
| S7 | Masaż karku, masaż twarzy.                             | 3             |
| S8 | Masaż całościowy.                                      | 3             |
| S9 | Powtórzenie materiału.                                 | 3             |
|    | RAZEM                                                  | <b>42</b>     |

### 7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Praca w grupach



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                   |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 42                                                |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                 |
| Inne                                                                                             |                                                   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 20                                                |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                 |
| przygotowanie do zaliczenia                                                                      | 13                                                |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | <b>75</b>                                         |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 3                                                 |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                      |
|----|----------------------|
| F1 | Ćwiczenie praktyczne |
|----|----------------------|

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                  |
|----|------------------|
| P1 | Zaliczenie ustne |
|----|------------------|

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1 | obecność na zajęciach               |
| 2 | aktywne uczestnictwo na zajęciach   |
| 3 | prawidłowe wykonanie zabiegu masażu |

### OCENA AKTYWNOŚCI STUDENTA BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

|   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Ćwiczenie praktyczne |
|---|----------------------|

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | Student w niewielkim stopniu opanował znajomość założeń metod terapeutycznych, posiada podstawową wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnym wieku z różnymi dysfunkcjami. |
| NA OCENĘ 4          | Student dobrze opanował znajomość założeń metod terapeutycznych, posiada wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnym wieku z różnymi dysfunkcjami.                          |
| NA OCENĘ 5          | Student bardzo dobrze opanował znajomość założeń metod terapeutycznych, posiada bardzo dobrą wiedzę związaną z ich doбором i stosowaniem u pacjentów w różnym wieku z różnymi dysfunkcjami.      |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 3          | Student w niewielkim stopniu opanował znajomość mechanizmów działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów masażu.                                                                   |



|                     |                                                                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4          | Student dobrze opanował znajomość mechanizmów działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów masażu.        |
| NA OCENĘ 5          | Student bardzo dobrze opanował znajomość mechanizmów działania oraz możliwe skutki uboczne stosowanych zabiegów masażu. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 3          | Student potrafi wykonać masaż poszczególnych części ciała prezentując bardzo słabe umiejętności manualne.               |
| NA OCENĘ 4          | Student potrafi prawidłowo wykonać masaż poszczególnych części ciała, poprawnie prezentując umiejętności manualne.      |
| NA OCENĘ 5          | Student potrafi prawidłowo wykonać masaż poszczególnych części ciała, prezentując bardzo dobre umiejętności manualne.   |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE             | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------|--------------------|---------------|
| EK1                               | K_W10,<br>K_W11                     | Cel1 Cel3       | S1 S2 S3 S4 S5<br>S6 S7 S8 S9 |                    | P1            |
| EK2                               | K_W12                               | Cel3            | S1 S2 S3 S4 S5<br>S6 S7 S8 S9 |                    | P1            |
| EK3                               | K_U03                               | Cel1 Cel2       | S1 S2 S3 S4 S5<br>S6 S7 S8 S9 |                    | F1            |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Zborowski Adam — *Masaż klasyczny.*, Kraków, 2009, Wydawnictwo AZ

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Magiera Leszek — *Klasyczny masaż leczniczy.*, Kraków, 2006, Wydawnictwo BIO- STYL

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Dr Aleksandra Kulis (kontakt: [aleksandra.kulis@awf.krakow.pl](mailto:aleksandra.kulis@awf.krakow.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Joanna Chitryniewicz- Rostek (kontakt: [joanna\\_ch@autograf.pl](mailto:joanna_ch@autograf.pl))

Dr Aleksandra Kulis (kontakt: [qola@poczta.fm](mailto:qola@poczta.fm))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....