

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Holistyczna pielęgnacja ciała

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura bycia i języka
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PNC7
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Specjalność: Holistyczna pielęgnacja ciała
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
6	0	8	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Opanowanie sztuki prowadzenia rozmowy.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Podstawowe zasady savoir vivre, w podstawowym zakresie umiejętność prowadzenia pełnej taktu i zrozumienia rozmowy.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę dotyczącą zasad umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji.

EK2 Wiedza: Student posiada umiejętność intuicyjnego prowadzenia konwersacji z zachowaniem kultury i spokoju w sytuacjach codziennych i konfliktowych.

EK3 Kompetencje społeczne: Student jest świadomy konieczność postawy "z klasą" w relacjach międzyludzkich.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Kultura, savoir vivre, sztuka prowadzenia negocjacji i rozmowy, szacunek spójność i opanowanie. Umiejętność konwersacji w warunkach trudnych i sprzyjających w codziennej pracy. Wykorzystanie kultury osobistej. Poczucie humoru droga do osiągnięcia celów ludzkich i potrzeb emocjonalnych klienta. Empatia jako niezbędny element relacji międzyludzkich.	8
	RAZEM	8

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Praca w grupach
- M3 Studium przypadku
- M4 Debata
- M5 Sesje rozwiązywania problemu
- M6 Praca z podręcznikiem



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	8
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	7
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Obserwacja

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin praktyczny
P2	Test

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Obecność na zajęciach, pozytywne zliczenie praktyczne i teoretyczne.
---	--

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student dostatecznie opanował podstawowe wiadomości dotyczące zasad umiejętnego intuicyjnego prowadzenia konwersacji.
NA OCENĘ 4	Student dobrze opanował wiadomości dotyczące zasad umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji.
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze opanował wiadomości dotyczące zasad umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student posiada podstawowe umiejętności intuicyjnego prowadzenia konwersacji z zachowaniem kultury i spokoju w sytuacjach codziennych i konfliktowych.
NA OCENĘ 4	Student posiada umiejętność intuicyjnego prowadzenia konwersacji z zachowaniem kultury i spokoju w sytuacjach codziennych i konfliktowych, posługując się przy tym wybranymi technikami pozwalającymi przeprowadzić rozmowę.
NA OCENĘ 5	Student posiada bardzo dobrą umiejętność intuicyjnego prowadzenia konwersacji z zachowaniem kultury i spokoju w sytuacjach codziennych i konfliktowych, sprawnie posługuje się poznanymi technikami pozwalającymi umiejętnie przeprowadzić rozmowę.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	



NA OCENĘ 3	Student jest świadomy postawy "z klasą" w kontaktach i rozmowie z klientami.
NA OCENĘ 4	Student rozumie i jest świadomy postawy "z klasą" w kontaktach i rozmowie z klientami, a także zachowania kultury i spokoju w sytuacjach codziennych i konfliktowych.
NA OCENĘ 5	Student rozumie i jest świadomy postawy "z klasą" w kontaktach i rozmowie z klientami, a także zachowania kultury i spokoju w sytuacjach codziennych i konfliktowych, potrafi dyskretne i elegancko zasugerować inne rozwiązanie niż pragnie klient, pod warunkiem, że jest to z korzyścią dla klienta.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W16	Cel1	Ć1	M1 M2 M3 M4 M6	F1 F2 P2
EK2	K_U04	Cel1	Ć1	M2 M3 M4 M6	F2 P1
EK3	K_K03, K_K07	Cel1	Ć1	M1 M4 M5	F2 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Opracowanie zbiorowe.** — *Savoir- Vivre. Poradnik dobrego wychowania.*, Warszawa, 2012, Buchmann Sp. z o.o.
- 2 **Bonneau E.** — *Wielka księga dobrych manier.*, Warszawa, 2012, RM

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Kuspys P.** — *Sztuka Dyplomacji i dobrego tonu.*, Poznań, 2012, Zys i S-ka

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr med. Jacek Głodzik (kontakt: jacek.glodzik@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Dorota Włosowicz (kontakt: dwlosowicz@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....