

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Wellness & SPA z zarządzaniem

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Anatomia in vivo
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PNA2
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
2	0	0	0	16	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Cel 1. Zapoznanie studenta z budową człowieka w ujęciu funkcjonalnym z możliwościami uwidaczniania różnych struktur w badaniu obrazowym; prawidłowych i chorobowo zmienionych w stopniu niezbędnym w praktyce.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Wymagana wiedza z przedmiotów: anatomia, biomechanika.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zna podstawy anatomii i fizjologii człowieka oraz podstawy fizykochemiczne i biologiczne niezbędne do zrozumienia zjawisk i procesów właściwych dla kosmetyki K_W01 Potrafi wskazać zależność pomiędzy budową i funkcją narządów wewnętrznych oraz zna główne szlaki metaboliczne i mechanizmy ich regulacji K_W02

EK2 Wiedza: Posiada specjalistyczne umiejętności manualne z zakresu pracy kosmetyka K_U11, potrafi odszukać elementy kostne, posiada umiejętność określenia położenia: brzuśców i ścięgien mięśni, narządów trzewnych, naczyń krwionośnych i nerwów oraz umie te elementy zaznaczyć na skórze przy pomocy dermatografu, potra przystępnie wyjaśnić na czym polega dysfunkcja w danym schorzeniu.

EK3 Kompetencje społeczne: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie K_K07

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Wprowadzenie do przedmiotu: wymagania, niezbędne pomoce dydaktyczne, sposób zaliczania wiadomości i umiejętności. Głowa. Punkty kostne mózgowcowate i trzewiowcowate, staw skroniowo-żuchwowy, miejsca przebiegu głównych szwów. Rozróżnianie mięśni i gruczołów głowy. Przebieg naczyń krwionośnych i punkty nerwowe. Zarys położenia zatok przynosowych. Szyja. Określanie położenia kręgów szyjnych. Położenie: krtani, tchawicy, gruczołu tarczowego. Mięśnie szyi. Zawartość trójkątów szyjnych.	2
L2	Obręcz barkowa. Budowa kostna, stawowa i więzadłowa obręczy oraz elementy kości ramieniowej. Mięśnie obręczy barkowej. Klatka piersiowa. Określanie położenia kręgów piersiowych. Lokalizacja elementów mostka i żeber. Mięśnie klatki piersiowej. Położenie przepony i narządów w obrębie klatki piersiowej. Podział tułowia na okolice, różnice płciowe w budowie tułowia. Mięśnie wdechowe i wydechowe (właściwe i pomocnicze).	2
L3	Brzuch. Określanie palpacyjne położenia mięśni i ich znaczenie; w utrzymaniu pionowej postawy ciała (mięśnie pomocnicze i właściwe posturalne) oraz tłoczni brzusznej. Zaznaczanie lokalizacji narządów jamy brzusznej i podbrzusza oraz wielkich naczyń i splotów nerwowych. Grzbiet. Określenie położenia kręgów lędźwiowych i kości krzyżowej, lokalizacja mięśni grzbietu. Znaczenie mięśni klatki piersiowej i grzbietu w dźwiganiu ciała w zwisie i z leżenia, udział w pionizacji ciała. Powięź klatki piersiowej, brzucha i grzbietu, pochewki ścięgien, kaletki maziowe.	2

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L4	Kończyna górna wolna. Wyczuwanie elementów kostnych, jam stawowych i zaznaczanie więzadeł. Mięśnie kończyny górnej - przyczepy, przebieg i układ ścięgien, znaczenie i lokalizacja pochewek ścięgnistych oraz kałek maziowych, różnice w grubości i jakości skóry w poszczególnych jej okolicach, linie papilarne ręki. Kończyna górna wolna (cd). Określanie przebiegu naczyń krwionośnych i nerwów w obrębie kończyny górnej. Chwytna funkcja ręki. Zawartość dołu pachowego, łokciowego i kanału nadgarstka.	2
L5	Obręcz miedniczna. Budowa kostna, stawowa i więzadłowa obręczy oraz elementy kości udowej. Staw biodrowy. Znaczenie obręczy miednicznej, różnice płciowe, zawartość miednicy. Mięśnie obręczy miednicznej. Zawartość okolicy pachwinowej: nerwy, naczynia krwionośne i limfatyczne. Kończyna dolna wolna. Udo i podudzie.. Budowa uda i podudzia, oś nośna kończyny dolnej połączenia w jej obrębie. Staw kolanowy: budowa kostna, stawowa i więzadłowa, zaznaczanie elementów kostnych, palpacja jam stawowych, ruchomość. Palpacja mięśni uda.	2
L6	Kończyna dolna wolna (cd). Podudzie: budowa kostna, stawowa i więzadłowa. Zaznaczanie elementów kostnych, palpacja jam stawowych, ruchomość. Stopa: budowa kostna, punkty podparcia w odciążeniu i podczas obciążenia, połączenia stawowe i więzadłowe.	2
L7	Kończyna dolna wolna (cd). Określanie położenia i przebiegu mięśni podudzia oraz stopy. Wpływ rozwoju mięśni na wygląd stopy. Znaczenie mięśni i ich ścięgien w lokomocyjnej funkcji stopy. Urządzenia pomocnicze mięśni stopy. Wady stóp i znaczenie korekcji w wadach stóp. Linie papilarne stopy. Określanie przebiegu naczyń krwionośnych i nerwów w obrębie kończyny dolnej.	2
L8	Punkty naczyniowo-nerwowe w poszczególnych okolicach ciała ludzkiego. Proporcje ciała ludzkiego, określanie punktów antropometrycznych. Różnice w grubości, wyglądzie skóry i tkanki podskórnej w różnych okolicach ciała. Metody pomiaru tkanki tłuszczowej, jej zmienność z wiekiem.	2
	RAZEM	16

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca z partnerem - anatomia "in vivo" wraz z gracznym obrazowaniem poszczególnych struktur na skórze

M2 Praca na modelach edukacyjnych

M3 Ćwiczenia laboratoryjne

M4 Prezentacje multimedialne

M5 Praca z podręcznikiem



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	16
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	4
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
F2	Odpowiedź ustna
F3	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Średnia ważona ocen formułujących
----	-----------------------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	a. obowiązuje znajomość zagadnień z poprzednich zajęć, b. dopuszczenie do zaliczenia praktycznego na podstawie 100% obecności na zajęciach oraz aktywne w nich uczestniczenie, c. zaliczenie praktyczne: student odpowiada na dwa losowo wybrane pytania.
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Otrzyma student, którego wiedza obejmuje podstawowe wiadomości i umiejętności nabyte podczas zajęć z anatomii i in vivo. Przy pomocy prowadzącego ćwiczenia podejmuje próby wykonania zadań i jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia.
NA OCENĘ 4	Otrzyma student, który w zakresie wiedzy ma niewielkie braki. Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie wykonać postawione przed nim zadania. Potrafi dokładnie opisać położenie omawianych struktur anatomicznych.
NA OCENĘ 5	Otrzyma student, który w stopniu wyczerpującym opanował materiał podstawy programowej. W swojej wypowiedzi wykorzystuje różne źródła informacji oraz wiedzę z różnych dziedzin nauki.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Przy pomocy prowadzącego ćwiczenia podejmuje próby odszukania i zaznaczenia na skórze elementów kostnych, mięśni, narządów, naczyń krwionośnych, nerwów i jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia.
NA OCENĘ 4	Potrafi samodzielnie określić poprzez palpację położenie omawianych struktur anatomicznych.

NA OCENĘ 5	Precyzyjnie potrafi wyczuć palpacyjnie i graficznie zademonstrować omawiane struktury anatomiczne.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Rzadko przejawia aktywność na ćwiczeniach. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.
NA OCENĘ 4	Wykazuje dużą aktywność na ćwiczeniach. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Jest świadomy własnych ograniczeń i wie, kiedy zwrócić się do ekspertów.
NA OCENĘ 5	Chętnie podejmuje się prac dodatkowych związanych z przedmiotem. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Jest świadomy własnych ograniczeń i wie, kiedy zwrócić się do ekspertów.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01, K_W09	Cel1	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8	M1 M2 M3 M4 M5	F1 F2 F3 P1
EK2	K_U11	Cel1	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8	M1 M2 M3 M4 M5	F1 F2 F3 P1
EK3	K_K07	Cel1	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8	M1 M2 M3 M4 M5	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Jorritsma W.:** — *Anatmia na żywym osobniku. Wstęp do teorii manualnej*, Wrocław, 2004, Elsevier Urban & Partner
- 2 **Field D., Hutchinson J. O.:** — *Fields Anatomy. Palpation & Surface Markings*, London, 2006, Butterworth Heinemann Elsevier.
- 3 **Muscolino J.E.:** — *Badanie palpacyjne układów mięśniowego i kostnego z uwzględnieniem punktów spustowych, stref odruchowych i stretchingu*, Wrocław, 2011, Elsevier Urban & Partner
- 4 **Tixa S.:** — *Atlas anatomii palpacyjnej*, Warszawa, 2008, Wydawnictwo Lekarskie PZWL

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Ignasiak Z.:** — *Anatomia układu ruchu*, Wrocław, 2007, Elsevier Urban & Partner
- 2 **Maciejewski R., Torres K.:** — *Anatomia czynnościowa*, Lublin, 2007, Czelej
- 3 **Bochenek A., Reicher M.:** — *Anatomia człowieka. Tom I-II*, Warszawa, 2007, Wydawnictwo Lekarskie PZWL
- 4 **Netter F.H.:** — *Atlas anatomii człowieka. Polskie mianownictwo anatomiczne. Polskie mianownictwo anatomiczne*, Wrocław, 2011, Elsevier Urban & Partner



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Dr Jadwiga Pałosz (kontakt: jadwiga.palosz@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Dr Jadwiga Pałosz (kontakt: jadwiga.palosz@awf.krakow.pl)

Dr Małgorzata Płonka (kontakt: malgorzata.plonka@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....