

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Holistyczna pielęgnacja ciała

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Artystyczna stylizacja dłoni
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PSC3
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Specjalność: Holistyczna pielęgnacja ciała
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	5

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
5	0	0	0	42	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do wykonywania zabiegów z zakresu stylizacji dłoni oraz zdobienia paznokci.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu chemii i kosmetologii.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę z zakresu technik i metod stylizacji dłoni; potrafi zastosować odpowiednie materiały w zależności od stanu płytki paznokcia.

EK2 Wiedza: Student potrafi wykonać zabiegi stylizacji dłoni wszystkimi metodami

EK3 Kompetencje społeczne: Student potrafi dobrać zabiegi stylizacji dłoni na podstawie poprawnie przeprowadzonego wywiadu z klientem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ZAJĘCIA LABORATORYJNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	1.Budowa aparatu paznokciowego 2.Prawidłowa budowa paznokcia przedłużonego (smile line, apex, łuk, concave) 3. Rodzaje systemów używanych w stylizacji dłoni - materiały światłoutwardzalne i chemoutwardzalne (żel, akryl, hybryda) 4. Wskazania i przeciśkazania do przeprowadzania zabiegu 5.Technika utwardzania naturalnej płytki paznokcia 6. Przedłużanie na tipsie w metodzie światłoutwardzalnej i chemoutwardzalnej (wariant nude, monochromatyczny, french i french z kamuflażem) 7. Przedłużanie na szablonie w metodzie światłoutwardzalnej i chemoutwardzalnej (wariant nude, monochromatyczny, french i french z kamuflażem) 8. Podstawy pracy urządzeniem rotacyjnym (frezarką) 9. Nail Art podstawowy - zdobienie kolorowym żelem, akrylem 3D 10.Nail Art zaawansowany - One Stroke, Zhostovo, biżuteria	42
	RAZEM	42

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Ćwiczenia laboratoryjne

M2 Studium przypadku

M3 Prezentacje multimedialne



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	42
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	23
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Test
----	------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin praktyczny
----	--------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Zaliczenie pisemne powyżej 51% oraz regularne uczestnictwo w zajęciach ćwiczeniowych - frekwencja 90 %
---	--

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
NA OCENĘ 4	66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
NA OCENĘ 5	86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
NA OCENĘ 4	66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
NA OCENĘ 5	86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	51 - 65 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
NA OCENĘ 4	66 - 85 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym
NA OCENĘ 5	86 - 100 % całkowitej liczby punktów na zaliczeniu i egzaminie praktycznym

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU



EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W06, K_W13, K_W14, K_W17	Cel1	L1		F1
EK2	K_U01, K_U02, K_U03, K_U06, K_U07, K_U11	Cel1	L1		P1
EK3	K_U11, K_K03, K_K07	Cel1	L1		P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Zygmunt Adamski, Andrzej Kaszuba — *Dermatologia dla Kosmetologów*, Wrocław, 2010, Urban&Partner

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Jaroszevska B — *Kosmetologia współczesna*, Warszawa, 2010, Atena

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

Mgr Paulina Pastuszek-Głodzik (kontakt: poczta@paulinapastuszek.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Mgr Paulina Pastuszek-Głodzik (kontakt: poczta@paulinapastuszek.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....