

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Gimnastyka korekcyjna

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Język francuski
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ANA1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	9.00
JĘZYK WYKŁADOWY	francuski
SEMESTRY	1 2 3 4 5

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
1	0	16	0	0	0
2	0	10	0	0	0
3	0	10	0	0	0
4	0	16	0	0	0
5	0	16	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Rozwijanie i doskonalenie umiejętności językowych do osiągnięcia poziomu A2 lub B2 wg systemu oceny Rady Europy
- Cel2 Przyswojenie słownictwa specjalistycznego związanego z wykonywaniem przyszłego zawodu.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Grupy początkujące - brak wymagań. Grupy średnio zaawansowane - znajomość języka na poziomie A2.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę w zakresie struktury języka obcego oraz dysponuje słownictwem ogólnym i specjalistycznym w zakresie kierunku studiów na poziomie: - kurs dla początkujących - A2, - kurs dla średnio zaawansowanych - B1.
- EK2 Wiedza: Student zna tradycje, zwyczaje i różnice kulturowe narodów oraz problemy społeczno - ekonomiczne Francji.
- EK3 Wiedza: Student potrafi posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie w sytuacjach codziennych i zawodowych na poziomie A2 względnie B2.
- EK4 Kompetencje społeczne: Student pracuje w grupie i respektuje zasady pracy zespołowej.
- EK5 Kompetencje społeczne: Student realistycznie ocenia swoje możliwości językowe.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Tematyka zajęć zgodna ze szczegółowym sylabusem podręcznika do nauki ogólnego języka francuskiego.	40
Ć2	Tematyka zajęć zgodna ze szczegółowym sylabusem podręczników do nauki języka francuskiego w zakresie wykonywanego zawodu.	18
Ć3	Prezentacje multimedialne	2
Ć4	Testy sprawdzające i testy zaliczeniowe.	8
	RAZEM	68

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Praca z podręcznikiem
- M2 Praca w grupach
- M3 Dyskusja
- M4 Prezentacje multimedialne
- M5 Konsultacje



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	68
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	117
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	225
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	9

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Odpowiedź ustna
F2	Aktywność na zajęciach
F3	Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie pisemne
P2	Egzamin pisemny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Aktywna obecność na zajęciach
2	Pozytywne oceny testów zaliczeniowych
3	Pozytywna ocena egzaminu pisemnego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student posiada wiedzę w zakresie struktury języka obcego oraz dysponuje słownictwem ogólnym i specjalistycznym w zakresie kierunku studiów na poziomie wystarczającym do użycia języka (55% poprawności testów)
NA OCENĘ 4	Student posiada wiedzę w zakresie struktury języka obcego oraz dysponuje słownictwem ogólnym i specjalistycznym w zakresie kierunku studiów na poziomie wystarczającym do poprawnego użycia języka (73% poprawności testów)
NA OCENĘ 5	Student posiada wiedzę w zakresie struktury języka obcego oraz dysponuje słownictwem ogólnym i specjalistycznym w zakresie kierunku studiów na poziomie wyróżniającym się (90% poprawności testów).
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student zna tradycje, zwyczaje i różnice kulturowe narodów oraz problemy społeczno - ekonomiczne Francji w stopniu dostatecznym.
NA OCENĘ 4	Student zna dobrze tradycje, zwyczaje i różnice kulturowe narodów oraz problemy społeczno - ekonomiczne Francji.



NA OCENĘ 5	Student zna dobrze tradycje, zwyczaje i różnice kulturowe narodów oraz problemy społeczno - ekonomiczne Francji i wykazuje duże zainteresowanie tą tematyką.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student potrafi posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie w stopniu pozwalającym na załatwienie codziennych spraw.
NA OCENĘ 4	Student potrafi posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie w sytuacjach codziennych i zawodowych , łatwo nawiązuje kontakt w języku francuskim.
NA OCENĘ 5	Student potrafi posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie w sytuacjach codziennych i zawodowych na poziomie umożliwiającym podjęcie pracy.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Student pracuje w grupie i respektuje zasady pracy zespołowej z umiarkowaną aktywnością.
NA OCENĘ 4	Student pracuje w grupie i respektuje zasady pracy zespołowej, wnosi do grupy swoje umiejętności i aktywność.
NA OCENĘ 5	Student pracuje w grupie i respektuje zasady pracy zespołowej, inspiruje pracę grupy i preferuje pracę grupowa jako formę kształcenia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3	Student realistycznie ocenia swoje możliwości językowe, ogranicza to jednak jego aktywność.
NA OCENĘ 4	Student realistycznie ocenia swoje możliwości językowe i rozwija język na podstawie tej oceny.
NA OCENĘ 5	Student realistycznie ocenia swoje możliwości językowe, chętnie poddaje się sytuacjom które poszerzają jego umiejętności.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W22, K_U21	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3 Ć4		F3 F2 F1 P1 P2
EK2	K_W22, K_U21	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3 Ć4		F3 F2 F1 P1 P2
EK3	K_W22, K_U21	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3 Ć4		F3 F2 F1 P1 P2
EK4	K_W22, K_U21	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3		F3 F2
EK5	K_W22, K_U21	Cel1 Cel2	Ć1 Ć2 Ć3		F3 F2 F1 P1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Claire Miquel — *Vite et bien 1*, Paris, 2009, Cle Int.
- 2 Claire Miquel — *Vite et bien 2*, Paris, 2010, Cle Int.
- 3 J. Borga — *Les sports collectifs*, Paris, 1998, Nathan

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 M. Lafon — *Grammaire en action A-1*, Paris, 2009, Cle International
- 2 Y. Loeiseau — *Point par point-niveau intermediaire*, Paris, 2006, Didier



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Grażyna Młynarczyk (kontakt: grazyna59@autograf.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Grażyna Młynarczyk (kontakt: grazyna.mlynarczyk@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....