

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.
BRONISŁAWA CZECHA
W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Gimnastyka korekcyjna

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Diploma Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASC1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	5 6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
5	0	0	0	0	15
6	0	0	0	0	30



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Zapoznanie studentów z istotą, złożonością i funkcjami nauki oraz specyfiką nauk o kulturze fizycznej i ich miejscem w strukturze nauk.
- Cel2 Przygotowanie studentów do wyboru tematyki i opracowania projektu badawczego, do przeprowadzenia badań, analizy ich wyników oraz napisania i obrony pracy dyplomowej.
- Cel3 Zaciekawienie studentów działalnością badawczą poprzez ukazanie różnorodnych możliwości badań w obszarze nauk o kulturze fizycznej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Zaliczenie pierwszego i drugiego roku studiów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę o znaczeniu, istocie i różnorodności nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki badawcze, zasady pisarstwa naukowego oraz typowe etapy prowadzenia badań empirycznych.
- EK2 Wiedza: Student potrafi formułować problemy badawcze, dobierać metody, techniki i narzędzia badawcze, adekwatne do podjętego tematu pracy, zna reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników, umie korzystać z literatury, przestrzega zasad twórczości naukowej (dokładności i rzetelności opisu, precyzji i poprawności językowej itp.) oraz posiada umiejętność ustnej prezentacji wyników badań.
- EK3 Kompetencje społeczne: Student jest zdolny do współpracy badawczej, do rzetelnego przywoływania badań innych autorów. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz rozumie konieczność ciągłego kształcenia się

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM DYPLOMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Nauka - jej rozumienie, funkcje i różnorodność, próby klasyfikacji	4
S2	Nauki o kulturze fizycznej - ich przedmiot, specyfika oraz miejsce w strukturze nauk	2
S3	Podstawowe metody badawcze w naukach empirycznych: obserwacja, eksperyment, sondaż diagnostyczny (ankieta, wywiad, analiza dokumentów i wytworów uczniowskich), testy pedagogiczne, socjometryczne, analiza źródeł historycznych	10
S4	Przegląd podstawowych metod w naukach o kulturze fizycznej. zarys metod badań: antropologicznych, fizjologicznych, biomechanicznych, badań nad motorycznością, historycznych, pedagogicznych, psychologicznych, socjologicznych oraz badań w rehabilitacji i turystyce i rekreacji	10
S5	Proces badawczy i jego etapy: postawienie problemu, sformułowanie pytań, przyjęcie hipotez, określenie zmiennych, dobór wskaźników, wybór metod i narzędzi badawczych, dobór próby, zebranie materiału empirycznego, ilościowa i jakościowa analiza materiału, sformułowanie wniosków, pisemne przedstawienie wyników	6
S6	Sformułowanie własnego problemu badawczego (zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami poznawczymi)	4
S7	Opracowanie wybranego projektu badawczego, prezentacja swojej koncepcji pracy i dyskusja w zespołach	9
	RAZEM	45



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Dyskusja
- M3 Praca w grupach
- M4 Ćwiczenia projektowe
- M5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
napisanie pracy dyplomowej	50
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	175
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Projekt indywidualny
F2	Referat
F3	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Referat
P2	Zaliczenie ustne
P3	Zaliczenie pisemne
P4	Egzamin ustny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student posiada podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki oraz typowe etapy procesu badawczego.
NA OCENĘ 4	Student posiada dobrą wiedzę o nauce (jej pojęciu, istocie i różnorodności) oraz o specyfice i roli nauk o kulturze fizycznej. Zna metody i techniki badawcze oraz etapy prowadzenia badań empirycznych. Posiada dobrą wiedzę o zasadach pisania i prezentacji pracy dyplomowej.

NA OCENĘ 5	Student ma pogłębioną wiedzę o istocie, funkcjach i klasyfikacjach nauki oraz o przedmiocie, zadaniach i miejscu nauk o kulturze fizycznej w systemie nauk. Bardzo dobrze zna metody, techniki oraz strukturę procesu badawczego. Posiada wszechstronną wiedzę o technice pisanie i prezentowania artykułów i prac.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student opanował podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, dobierania metod i technik adekwatnych do podjętego tematu pracy. Zna podstawowe reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników i umie korzystać z literatury. Posiada podstawowe umiejętności prezentowania (pismennego i ustnego) wyników swoich badań.
NA OCENĘ 4	Student potrafi precyzyjnie formułować problemy badawcze i dobierać metody, techniki, narzędzia badawcze. Dobrze zna reguły ilościowej i jakościowej analizy uzyskanych wyników, swobodnie korzysta z literatury i przestrzega zasad twórczości naukowej. Posiada umiejętność swobodnej prezentacji (pismennej i ustnej) wyników swoich badań.
NA OCENĘ 5	Student wykazuje dużą biegłość w formułowaniu problemów badawczych, w dobieraniu metod, technik i narzędzi badawczych. Bardzo dobrze opanował reguły i metody analizy ilościowej i jakościowej wyników badań empirycznych, posiada bardzo dobrą znajomość literatury przedmiotu. Precyzyjnie, swobodnie, twórczo i ładnym językiem prezentuje (pismennie bądź ustnie) swoje artykuły i prace.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student jest zdolny do współpracy badawczej. Jest świadom niedostatków własnej pracy i chce je eliminować.
NA OCENĘ 4	Student dobrze współpracuje z innymi w realizacji procesu badawczego, rzetelnie ocenia i cytuje prace innych. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz konieczności ustawicznego kształcenia się.
NA OCENĘ 5	Student bardzo dobrze współpracuje w zespole, poszukuje i chętnie przywołuje prace innych autorów. Wykazuje dużą ostrożność metodologiczną i jest świadomy wielu ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy. Rozumie konieczność i chce podejmować trud ciągłego dokształcania się.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W15	Cel1	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7		F3 F2 P2 P3 P4
EK2	K_U11, K_U09, K_U20	Cel2	S3 S5 S6 S7		F3 F2 F1 P2 P3 P4 P1
EK3	K_K01, K_K03, K_K05	Cel3	S5 S7		F3 F1 P2 P3 P4

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Dutkiewicz W. — *Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej i licencjackiej z pedagogiki*, Kielce, 2001, Stachurski



- 2 Grabowski H. (red.) — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF
- 3 Weiner J. — *Technika pisania i prezentowania prac naukowych*, Kraków, 1992, Uniwersytet Jagielloński
- 4 Zaczyński W. — *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa, 1995, WSiP
- 5 Morawski J.M. (red.) — *Wybrane problemy metodologii badań na potrzeby sportu. Podstawy ogólne.*, Warszawa, 2000, PTNKF

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Łobocki M. — *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Kraków, 2009, Oficyna Wydawnicza "Impuls"
- 2 Sztumski J. — *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Katowice, 1999, Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"
- 3 Grabowski H. — *Metodologia pracy naukowej*, Sucha Beskidzka, 2011, Wyższa Szkoła Turystyki i Ekologii
- 4 Hajduk Z. — *Ogólna metodologianauk.*, Lublin, 2001, KUL

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. prof. nadzw. Marian Bukowiec (kontakt: marian.bukowiec@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Prof. dr hab. Jerzy Cempla (kontakt: jerzy.cempla@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....