# Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie

# Karta przedmiotu

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016*

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Trener personalny

## 1 Przedmiot

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Seminarium dyplomowe |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Diploma Seminar |
| Kod przedmiotu | WFIS16.1 ASC1 |
| Kategoria przedmiotu | Przedmioty kierunkowe |
| Liczba punktów ECTS | 7.00 |
| Język wykładowy | polski |
| Semestry | 5 6 |

## 2 Forma zajęć, liczba godzin w planie studiów

| Semestr | Wykład | Ćwiczenia | Zajęcia laboratoryjne | Zajęcia praktyczne | Seminarium dyplomowe |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 |

# 3 Cele przedmiotu

Cel1 Zapoznanie studentów z istotą, złożonością i funkcjami nauki oraz specyfiką nauk o kulturze fizycznej i ich miejscem w strukturze nauk.

Cel2 Przygotowanie studentów do wyboru tematyki i opracowania projektu badawczego, do przeprowadzenia badań, analizy ich wyników oraz napisania i obrony pracy dyplomowej.

Cel3 Zaciekawienie studentów działalnością badawczą poprzez ukazanie różnorodnych możliwości badań w obszarze nauk o kulturze fizycznej.

# 4 Wymagania wstępne

1 Zaliczenie pierwszego i drugiego roku studiów.

# 5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza: Student posiada wiedzę o znaczeniu, istocie i różnorodności nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki badawcze, zasady pisarstwa naukowego oraz typowe etapy prowadzenia badań empirycznych.

EK2 Wiedza: Student potrafi formułować problemy badawcze, dobierać metody, techniki i narzędzia badawcze, adekwatne do podjętego tematu pracy, zna reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników, umie korzystać z literatury, przestrzega zasad twórczości naukowej (dokładności i rzetelności opisu, precyzji i poprawności językowej itp.) oraz posiada umiejętność ustnej prezentacji wyników badań.

EK3 Kompetencje społeczne: Student jest zdolny do współpracy badawczej, do rzetelnego przywoływania badań innych autorów. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz rozumie konieczność ciągłego dokształcania się

# 6 Treści programowe

Seminarium dyplomowe

| Lp | Tematyka zajęć<br>Opis szczegółowy bloków tematycznych | Liczba godzin |
|---|---|---|
| S1 | Nauka - jej rozumienie, funkcje i różnorodność, próby klasyfikacji | 4 |
| S2 | Nauki o kulturze fizycznej - ich przedmiot, specyfika oraz miejsce w strukturze nauk | 2 |
| S3 | Podstawowe metody badawcze w naukach empirycznych: obserwacja, eksperyment, sondaż diagnostyczny (ankieta, wywiad, analiza dokumentów i wytworów uczniowskich), testy pedagogiczne, socjometryczne, analiza źródeł historycznych | 10 |
| S4 | Przegląd podstawowych metod w naukach o kulturze fizycznej. zarys metod badań: antropologicznych, fizjologicznych, biomechanicznych, badań nad motorycznością, historycznych, pedagogicznych, psychologicznych, socjologicznych oraz badań w rehabilitacji i turystyce i rekreacji | 10 |
| S5 | Proces badawczy i jego etapy: postawienie problemu, sformułowanie pytań, przyjęcie hipotez, określenie zmiennych, dobór wskaźników, wybór metod i narzędzi badawczych, dobór próby, zebranie materiału empirycznego, ilościowa i jakościowa analiza materiału, sformułowanie wniosków, pisemne przedstawienie wyników | 6 |
| S6 | Sformułowanie własnego problemu badawczego (zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami poznawczymi) | 4 |
| S7 | Opracowanie wybranego projektu badawczego, prezentacja swojej koncepcji pracy i dyskusja w zespołach | 9 |
| | Razem | **45** |

# 7 Metody dydaktyczne

M1 Wykłady
M2 Dyskusja
M3 Praca w grupach
M4 Ćwiczenia projektowe
M5 Prezentacje multimedialne

# 8 Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| **Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:** | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 45 |
| Konsultacje przedmiotowe | 0 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Inne | |
| **Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:** | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 30 |
| Opracowanie wyników | 20 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 30 |
| napisanie pracy dyplomowej | 50 |
| Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta | 175 |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu | 7 |

# 9 Metody oceny

### Ocena formująca

| | |
|---|---|
| F1 | Projekt indywidualny |
| F2 | Referat |
| F3 | Aktywność na zajęciach |

### Ocena podsumowująca

| | |
|---|---|
| P1 | Referat |
| P2 | Zaliczenie ustne |
| P3 | Zaliczenie pisemne |
| P4 | Egzamin ustny |

## Kryteria oceny

| Efekt kształcenia 1 | |
|---|---|
| Na ocenę 3 | Student posiada podstawową wiedzę o istocie i znaczeniu nauki oraz o specyfice i zadaniach nauk o kulturze fizycznej. Zna podstawowe metody, techniki oraz typowe etapy procesu badawczego. |
| Na ocenę 4 | Student posiada dobrą wiedzę o nauce (jej pojęciu, istocie i różnorodności) oraz o specyfice i roli nauk o kulturze fizycznej. Zna metody i techniki badawcze oraz etapy prowadzenia badań empirycznych. Posiada dobrą wiedzę o zasadach pisania i prezentacji pracy dyplomowej. |

| | |
|---|---|
| Na ocenę 5 | Student ma pogłębioną wiedzę o istocie, funkcjach i klasyfikacjach nauki oraz o przedmiocie, zadaniach i miejscu nauk o kulturze fizycznej w systemie nauk. Bardzo dobrze zna metody, techniki oraz strukturę procesu badawczego. Posiada wszechstronną wiedzę o technice pisania i prezentowania artykułów i prac. |
| Efekt kształcenia 2 | |
| Na ocenę 3 | Student opanował podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, dobierania metod i technik adekwatnych do podjętego tematu pracy. Zna podstawowe reguły analizy ilościowej i jakościowej uzyskanych wyników i umie korzystać z literatury. Posiada podstawowe umiejętności prezentowania (pisemnego i ustnego) wyników swoich badań. |
| Na ocenę 4 | Student potrafi precyzyjnie formułować problemy badawcze i dobierać metody, techniki, narzędzia badawcze. Dobrze zna reguły ilościowej i jakościowej analizy uzyskanych wyników, swobodnie korzysta z literatury i przestrzega zasad twórczości naukowej. Posiada umiejętność swobodnej prezentacji (pisemnej i ustnej) wyników swoich badań. |
| Na ocenę 5 | Student wykazuje dużą biegłość w formułowaniu problemów badawczych, w dobieraniu metod, technik i narzędzi badawczych. Bardzo dobrze opanował reguły i metody analizy ilościowej i jakościowej wyników badań empirycznych, posiada bardzo dobrą znajomość literatury przedmiotu. Precyzyjnie, swobodnie, twórczo i ładnym językiem prezentuje (pisemnie bądź ustnie) swoje artykuły i prace. |
| Efekt kształcenia 3 | |
| Na ocenę 3 | Student jest zdolny do współpracy badawczej. Jest świadom niedostatków własnej pracy i chce je eliminować. |
| Na ocenę 4 | Student dobrze współpracuje z innymi w realizacji procesu badawczego, rzetelnie ocenia i cytuje prace innych. Jest świadom ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy oraz konieczności ustawicznego kształcenia się. |
| Na ocenę 5 | Student bardzo dobrze współpracuje w zespole, poszukuje i chętnie przywołuje prace innych autorów. Wykazuje dużą ostrożność metodologiczną i jest świadomy wielu ograniczeń badawczych i niedostatków swojej pracy. Rozumie konieczność i chce podejmować trud ciągłego dokształcania się. |

## 10 Macierz realizacji przedmiotu

| Efekty kształcenia dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych | Cele przedmiotu | Treści programowe | Metody dydaktyczne | Sposoby oceny |
|---|---|---|---|---|---|
| EK1 | K_W15 | Cel1 | S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 | | F3 F2 P2 P3 P4 |
| EK2 | K_U11, K_U09, K_U20 | Cel2 | S3 S5 S6 S7 | | F3 F2 F1 P2 P3 P4 P1 |
| EK3 | K_K01, K_K03, K_K05 | Cel3 | S5 S7 | | F3 F1 P2 P3 P4 |

## 11 Wykaz literatury

**Literatura podstawowa:**

1 **Dutkiewicz W.** — *Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej i licencjackiej z pedagogiki*, Kielce, 2001, Stachurski

2 **Grabowski H. (red.)** — *Metody empiryczne w naukach o kulturze fizycznej*, Kraków, 1996, AWF
3 **Weiner J.** — *Technika pisania i prezentowania prac naukowych*, Kraków, 1992, Uniwersytet Jagielloński
4 **Zaczyński W.** — *Praca badawcza nauczyciela*, Warszawa, 1995, WSiP
5 **Morawski J.M. (red.)** — *Wybrane problemy metodologii badań na potrzeby sportu. Podstawy ogólne.*, Warszawa, 2000, PTNKF

### Literatura uzupełniająca:

1 **Łobocki M.** — *Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych*, Kraków, 2009, Oficyna Wydawnicza "Impuls"
2 **Sztumski J.** — *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Katowice, 1999, Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"
3 **Grabowski H.** — *Metodologia pracy naukowej*, Sucha Beskidzka, 2011, Wyższa Szkoła Turystyki i Ekologii
4 **Hajduk Z.** — *Ogólna metodologianauk.*, Lublin, 2001, KUL

## 12 Informacje o nauczycielach akademickich

### Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. prof. nadzw. Marian Bukowiec (kontakt: marian.bukowiec@awf.krakow.pl)

### Osoby prowadzące przedmiot

Prof. dr hab. Jerzy Cempla (kontakt: jerzy.cempla@awf.krakow.pl)

## 13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .