

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.  
BRONISŁAWA CZECHA  
W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015*

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: II

Specjalności: Zarządzanie Projektami Outdoor

### 1 PRZEDMIOT

|                                         |                    |
|-----------------------------------------|--------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Historia kultury   |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | History of Culture |
| KOD PRZEDMIOTU                          | TIR812 ANA7        |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty ogólne  |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 5.00               |
| JĘZYK WYKŁADOWY                         | polski             |
| SEMESTRY                                | 2                  |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM | INNE | – |
|---------|--------|-----------|------------|------|---|
| 2       | 20     | 10        | 0          | 0    | 0 |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem przedmiotu jest poszerzenie i nabycie wiedzy z zakresu historycznych przemian kulturowych w Europie i Polsce; umiejętność rozumienia zjawisk i procesów kulturowych; znajomość wybranych elementów kultury europejskiej oraz umiejętność wdrażania tych treści w różnorodne formy turystyczne i kulturowe

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość podstawowych wydarzeń z historii i kultury Europy i Polski (szkoła średnia) oraz pojęć i przykładów z zakresu historii architektury i sztuki (licencjat).

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Rozumie i poddaje analizie wpływ uwarunkowań kulturowych, społecznych i cywilizacyjnych na wielkość, kierunki i formy ruchu turystycznego.
- EK2 Wiedza: Ma pogłębioną wiedzę na temat regionów turystycznych Polski, Europy i krajów pozaeuropejskich oraz czynników determinujących ich rozwój.
- EK3 Wiedza: Potrafi zidentyfikować uwarunkowania kulturowe, religijne i etniczne klienta oraz grupy społecznej, szczególnie związane z podróżą i gościnnością oraz udziałem w różnych formach aktywności ruchowej.
- EK4 Wiedza: Potrafi modyfikować istniejące i tworzyć nowe programy turystyki i formy zajęć rekreacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności.
- EK5 Wiedza: Potrafi przygotować i wygłosić ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych związanych z turystyką i rekreacją.
- EK6 Kompetencje społeczne: Samodzielnie podejmuje uzupełnianie posiadanej wiedzy, także w zakresie wykraczającym poza profil studiów, oraz nabytych umiejętności; merytorycznie i krytycznie ocenia proponowane formy kształcenia i doskonalenia
- EK7 Wiedza: Zna i rozumie rolę instytucji międzynarodowych i krajowych, w tym instytucji państwowych i samorządowych, sektora organizacji pozarządowych oraz podmiotów gospodarczych w zakresie tworzenia warunków rozwoju turystyki i rekreacji.
- EK8 Wiedza: Ma pogłębioną wiedzę na temat gospodarowania przestrzenią i możliwości ochrony terenów cennych dla turystyki i rekreacji ze względu na wartości przyrodnicze, kulturowe lub funkcjonalne.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### WYKŁAD

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                     | LICZBA GODZIN |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| W1 | Podstawowe pojęcia związane z kulturą; cywilizacją, dziedzictwem kulturowym. Instytucje związane z ochroną dziedzictwa a rozwój turystyki. | 2             |
| W2 | Dziedzictwo kulturowe antyku - śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej.                                                              | 6             |
| W3 | Kultura średniowiecza - rola kościoła w rozwoju kultury europejskiej. Miasto i jego kultura.                                               | 4             |
| W4 | Kulturowe konsekwencje przemian ekonomiczno - technicznych w okresie nowożytnym w Europie i Polsce.                                        | 3             |
| W5 | Odkrycia geograficzne Nowego Świata i ich wpływ na kulturę europejską.                                                                     | 2             |
| W6 | Spuścizna historyczno - kulturowa Europy i jej wpływ na rozwój turystyki oraz ochronne gospodarowanie przestrzenią przyrodniczo-kulturową. | 3             |
|    | RAZEM                                                                                                                                      | 20            |



## ĆWICZENIA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                              | LICZBA GODZIN |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| C1 | Podstawowe pojęcia związane z kulturą, cywilizacją, dziedzictwem kulturowym. Kulturowe różnicowanie Polski - kultura narodowa a kultura regionalna. | 3             |
| C2 | Kultura mniejszości narodowej - np. mniejszości żydowskiej.                                                                                         | 4             |
| C3 | Turystyka kulturowa i wybrane jej formy związane z dziedzictwem przeszłości.                                                                        | 3             |
|    | RAZEM                                                                                                                                               | 10            |

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Prezentacje multimedialne

M2 Dyskusja

M3 Praca w grupach

M4 Praca z podręcznikiem

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA<br>GODZIN NA<br>ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                            |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 30                                                         |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                          |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 2                                                          |
| Inne                                                                                             |                                                            |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                            |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 75                                                         |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                          |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 40                                                         |
| Inne                                                                                             | 0                                                          |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 125                                                        |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 5                                                          |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                 |
|----|-----------------|
| F1 | Odpowiedź ustna |
| F2 | Kolokwium       |

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                 |
|----|-----------------|
| P1 | Egzamin pisemny |
|----|-----------------|

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | zaliczenie kolokwium, oddanie prezentacji multimedialnej i zaliczenie egzaminu końcowego |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|



## KRYTERIA OCENY



| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | Udziela poprawnej odpowiedzi ustnej i opisowej w zakresie uwarunkowań kulturowych.                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 4          | Udziela poprawnej, pogłębionej odpowiedzi ustnej i opisowej w zakresie uwarunkowań kulturowych i społecznych w turystyce.                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 5          | Udziela poprawnej, pogłębionej odpowiedzi ustnej i opisowej w zakresie uwarunkowań kulturowych i społecznych w turystyce, wprowadzając własną interpretację w oparciu o zgromadzoną wiedzę.                                                                           |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3          | Potrafi poprawnie opisać czynniki determinujące rozwój turystyki kulturowej na obszarze Polski.                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4          | Potrafi poprawnie opisać i ocenić czynniki determinujące rozwój turystyki kulturowej na obszarze Polski i Europy.                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 5          | Wykazując się pogłębioną wiedzą, opisuje, analizuje i ocenia rozwój turystyki kulturowej na obszarze Polski, Europy i w świecie.                                                                                                                                      |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3          | Potrafi zidentyfikować i opisać uwarunkowania kulturowe klienta oraz grupy społecznej biorącej udział w różnych formach turystyczno - rekreacyjnych.                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 4          | Potrafi zidentyfikować i opisać uwarunkowania kulturowe i religijne klienta oraz grupy społecznej biorącej udział w różnych formach turystyczno - rekreacyjnych.                                                                                                      |
| NA OCENĘ 5          | Potrafi zidentyfikować, wyciągnąć poprawne wnioski oraz opisać uwarunkowania kulturowe, religijne oraz etniczne klienta oraz grupy społecznej biorącej udział w różnych formach turystyczno - rekreacyjnych.                                                          |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3          | Potrafi opracować nowy program turystyczny w zakresie problematyki kulturowej.                                                                                                                                                                                        |
| NA OCENĘ 4          | Potrafi opracować nowy program turystyczny w zakresie problematyki kulturowej, a także modyfikować istniejące koncepcje programowe. Wprowadza własną interpretację.                                                                                                   |
| NA OCENĘ 5          | Potrafi analizować, poddawać krytyce i modyfikować istniejące programy turystyczne w zakresie problematyki kulturowej; tworzyć wzorce nowych programów.                                                                                                               |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3          | Przygotowuje i wygłasza ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych w zakresie kulturowych elementów występujących w turystyce i rekreacji.                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 4          | Poprawnie przygotowuje i wygłasza ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych w zakresie kulturowych elementów występujących w turystyce i rekreacji. Wprowadza własną interpretację zagadnienia.                                                                |
| NA OCENĘ 5          | Poprawnie przygotowuje i wygłasza ustne wystąpienie dotyczące zagadnień zawodowych w zakresie kulturowych elementów występujących w turystyce i rekreacji. Treść, analiza i interpretacja wystąpienia wykracza poza zakres przekazywanej wiedzy.                      |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3          | Samodzielnie podejmuje decyzje o uzupełnieniu swojej wiedzy i zdobytych umiejętności.                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 4          | Potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i samodzielnie podejmuje decyzje o jej uzupełnieniu, także w zakresie wykraczającym poza profil studiów. Rozwija zdobyte w trakcie nauki umiejętności.                                                                          |
| NA OCENĘ 5          | Potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i samodzielnie podejmuje decyzje o jej uzupełnieniu, także w zakresie wykraczającym poza profil studiów. Rozwija zdobyte w trakcie nauki umiejętności. Potrafi merytorycznie i krytycznie ocenić proponowane formy kształcenia. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3          | Zna i potrafi poprawnie opisać rolę instytucji międzynarodowych i krajowych w zakresie ochrony i tworzenia warunków dla rozwoju turystyki i rekreacji.                                                                                                                |
| NA OCENĘ 4          | Zna i potrafi poprawnie opisać rolę instytucji międzynarodowych i krajowych, poszerzona o instytucje państwowe i samorządowe w zakresie ochrony i tworzenia warunków dla rozwoju turystyki i rekreacji.                                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5          | Zna i potrafi poprawnie opisać rolę instytucji międzynarodowych i krajowych, poszerzona o instytucje państwowe i samorządowe w zakresie ochrony i tworzenia warunków dla rozwoju turystyki i rekreacji. Potrafi poddać analizie i krytycznie ocenić działalność podmiotów gospodarczych w tym zakresie. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 3          | Poprawnie łączy fakty dotyczące gospodarowania przestrzenią a ochroną wartości kulturowych dla potrzeb turystyki i rekreacji w wypowiedzi pisemnej.                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 4          | Analizuje i dostrzega prawidłowości dotyczące gospodarowania przestrzenią a ochroną wartości kulturowo - przyrodniczych dla potrzeb turystyki i rekreacji w wypowiedzi pisemnej.                                                                                                                        |
| NA OCENĘ 5          | Udziela odpowiedzi pisemnej wykraczającej poza zakres przekazywanej wiedzy dotyczącej gospodarowania przestrzenią a ochroną wartości kulturowych, przyrodniczych i funkcjonalnych dla potrzeb turystyki i rekreacji w wypowiedzi pisemnej.                                                              |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE       | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------|--------------------|---------------|
| EK1                               | K_W07                               | Cel1            | W1 W2 W3 W4<br>W6 C1 C3 | M2 M3 M4           | F1 F2 P1      |
| EK2                               | K_W15, K_K10                        | Cel1            | W2 W3 W5 W6<br>C2 C3    | M2 M4              | F1 F2 P1      |
| EK3                               | K_U03                               | Cel1            | W4 W6 C2 C3             | M2 M3 M4           | F1 F2 P1      |
| EK4                               | K_U10                               | Cel1            | C1 C2 C3                | M1 M4              | P1            |
| EK5                               | K_U12                               | Cel1            | C1 C2 C3                | M2 M4              | F1            |
| EK6                               | K_K01                               | Cel1            | C1 C2 C3                | M2 M4              | P1            |
| EK7                               | K_W16                               | Cel1            | W1 C1                   | M2                 | P1            |
| EK8                               | K_W09, K_U06                        | Cel1            | W6                      | M2                 | P1            |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Kłoczowski J. — *Euro[pa] - korzenie chrześcijaństwa*, Warszawa, 2004, Stentor
- 2 Rietbergen P. — *Europa - dzieje kultury*, Warszawa, 2001, Książka i Wiedza
- 3 Streeter M. — *Śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej*, Warszawa, 2007, PWN
- 4 Żbikowski A. — *Żydzi*, Wrocław, 2000, Dolnośląskie
- 5 Armin Mikos von Rohrscheidt — *Turystyka Kulturowa*, Gniezno, 2008, GWSHM Milenium

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Armin Mikos von Rohrscheidt — *Turystyka Kulturowa*, Gniezno, 2008, GWSHM Milenium
- 2 Orzechowska-Kowalska K. — *Dzieje architektury inaczej*, Kraków, 2003, Drukarnia GS



## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

doktor Kazimiera Orzechowska-Kowalska (kontakt: kazimiera.orzechowska@awf.krakow.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

doktor Kazimiera Orzechowska-Kowalska (kontakt: kazimiera.orzechowska@awf.krakow.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....