

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: II

Specjalności: Zarządzanie Projektami Outdoor

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Relacje międzykulturowe w projektach Outdoor
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Intercultural Relations in Outdoor Projects
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ASZP2
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	–
3	15	30	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Ukazanie złożonej aksjofery działania w pracy Outdoor Project Management w relacjach międzyludzkich i międzykulturowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Ogólna wiedza o kulturze

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Rozumie i poddaje analizie wpływ uwarunkowań kulturowych, społecznych i cywilizacyjnych na wielkość, kierunki i formy ruchu turystycznego

EK2 Wiedza: Posiada pogłębioną umiejętność stosowania technik efektywnego komunikowania się i negocjacji w sytuacjach charakterystycznych dla turystyki i rekreacji

EK3 Wiedza: Potrafi zidentyfikować uwarunkowania kulturowe, religijne i etniczne klienta oraz grupy społecznej, szczególnie związane z podróżą i gościnnością oraz udziałem w różnych formach aktywności ruchowej

EK4 Kompetencje społeczne: Potrafi formułować samodzielne opinie dotyczące wybranych aspektów działalności zawodowej w zakresie turystyki i rekreacji, oparte na rzeczowej argumentacji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Anatomia kultury	3
W2	Etnocentryzm a relatywizm kulturowy - dylematy i rozwiązania	2
W3	Kontakt - spotkanie, komunikacja - dialog w relacjach międzykulturowych	2
W4	Interpersonalne relacje międzykulturowe w globalnym świecie - ujęcie modelowe	3
W5	. Ksenologia - percepcja innych, dialektyka "obcości" i "swojskości"	3
W6	Wielokulturowość a tożsamość i jakość życia jednostki w projektach outdoor	2
	RAZEM	15

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wprowadzenie do zajęć. Wzór prezentacji: Melting-pot (casus Human Potential Movement)	2
W2	Człowiek jako podmiot kultury. Tożsamość jako proces kulturowy	2
W3	Tożsamość jednostkowa a tożsamość zbiorowa w relacjach międzykulturowych	2
W4	Rozumienie innych kultur: język i komunikacja w zderzeniach kulturowych	2
W5	Komunikacja poprzez ciało w projektach outdoor	2
W6	Zróżnicowanie kulturowe a stereotypy i uprzedzenia - przykłady stereotypów narodowych	4
W7	Globalizacja a kontakt z innością	2
W8	Dyskursy kultur przez pięć kontynentów świata - wybrane projekty	4
W9	Turystyka jako obszar kontaktu międzykulturowego	3
W10	Zabawa zglobalizowana i konsumowana	3
W11	Projekty outdoor w spotkaniu kultur jako psychodrama	2
W12	Dyskusja podsumowująca i zaliczenie	2
	RAZEM	30



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Ćwiczenia projektowe
- M2 Wykłady
- M3 Dyskusja
- M4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	25
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Projekt zespołowy
F2	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Zaliczenie ustne
----	------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Frekwencja na wykładzie i ćwiczeniach, udział w wybranym pojeckie, prezentacja multimedialna, odpowiedź ustna
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach
NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym
NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach
NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym



NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach
NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym
NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	udział w wykładach i dyskusji na ćwiczeniach
NA OCENĘ 4	udział w projekcie zespołowym
NA OCENĘ 5	prezentacja multimedialna

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W08	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12	M1 M2 M3 M4	F1 F2 P1
EK2	K_U01	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12	M1 M2 M3 M4	F1 F2 P1
EK3	K_U03	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12	M1 M2 M3 M4	F1 F2 P1
EK4	K_K08	Cel1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12	M1 M2 M3 M4	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **T. Paleczny** — *Interpersonalne stosunki międzykulturowe*, Kraków, 2007, UJ
- 2 **J. Isański** — *Komunikowanie międzykulturowe*, Poznań, 2009, UAM

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **H. Mamzer** — *Tożsamość w podróży. Wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki*, Poznań, 2003, UAM
- 2 **R. Kantor i in.** — *Wąz w raju. zabawa w społeczeństwie konsumpcyjnym*, Kraków, 2011, UJ



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Maria Zowisło (kontakt: mzowislo@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. Maria Zowisło (kontakt: mzowislo@op.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....