

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Praca autobiograficzna
KOD PRZEDMIOTU	RR000 ASB4
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
4	14	0	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Omówienie zastosowania pracy autobiograficznej w terapii zajęciowej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Ogólna wiedza o terapii zajęciowej.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zna i rozumie znaczenie pracy autobiograficznej w terapii zajęciowej.

EK2 Wiedza: Zna i rozumie specyfikę pracy autobiograficznej z różnymi grupami pacjentów.

EK3 Wiedza: Zna i rozumie najbardziej skuteczne metody pracy autobiograficznej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Terapeutyczne znaczenie pracy autobiograficznej.	2
W2	Praca autobiograficzna w sytuacji choroby.	2
W3	Praca autobiograficzna z seniorami.	4
W4	Metody pracy autobiograficznej.	4
W5	Egzamin	2
	RAZEM	14

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady

M2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	14
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	18
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	18
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2



9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
----	------------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Obecność na wykładach, aktywność podczas zajęć, pozytywna ocena z egzaminu.
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Wykaże się podstawową wiedzą w zakresie znaczenia pracy autobiograficznej w terapii zajęciowej.
NA OCENĘ 4	Wykaże się wystarczającą, ale nie wyczerpującą wiedzą w zakresie znaczenia pracy autobiograficznej w terapii zajęciowej.
NA OCENĘ 5	Wykaże się wyczerpującą wiedzą w zakresie znaczenia pracy autobiograficznej w terapii zajęciowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Wykaże się podstawową wiedzą w zakresie specyfiki pracy autobiograficznej z różnymi grupami pacjentów.
NA OCENĘ 4	Wykaże się wystarczającą, ale nie wyczerpującą wiedzą w zakresie specyfiki pracy autobiograficznej z różnymi grupami pacjentów.
NA OCENĘ 5	Wykaże się wyczerpującą wiedzą w zakresie specyfiki pracy autobiograficznej z różnymi grupami pacjentów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Wykaże się podstawową wiedzą w zakresie najbardziej skutecznych metod pracy autobiograficznej.
NA OCENĘ 4	Wykaże się wystarczającą, ale nie wyczerpującą wiedzą w zakresie najbardziej skutecznych metod pracy autobiograficznej.
NA OCENĘ 5	Wykaże się wyczerpującą wiedzą w zakresie najbardziej skutecznych metod pracy autobiograficznej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W09, K_W10	Cel1	W1 W5		F1 P1
EK2	K_W09, K_W10	Cel1	W5 W2 W3		F1 P1
EK3	K_W09, K_W10	Cel1	W5 W4		F1 P1



11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **J. Wawrzyniak** — *Oblicza starości: biografia jako źródło czynników adaptacyjnych*, Łódź, 2009, Wyd. Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej
- 2 **D. Rubin (ed.)** — *Autobiographical memory*, Cambridge, 1986, Cambridge University Press
- 3 **C. Gillies, A. James** — *Reminiscence work with older people*, London, 1994, Chapman & Hall
- 4 **J. Bornat (ed.)** — *Reminiscence reviewed: evaluation, achievements, perspectives*, Buckingham, 1994, Open University Press

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **D. McAdams** — *The stories we live by*, New York, 1993, Morrow
- 2 **J. Kotre** — *White gloves. How we create ourselves through memory*, New York, 1995, The Free Press
- 3 **H. A. Klauser.** — *With pen in hand. The healing power of writing*, Cambridge MA, 2002, Perseus Books Group

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Agnieszka Smrokowska-Reichmann (kontakt: agnieszka@tematy.eu)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Agnieszka Smrokowska-Reichmann (kontakt: agnieszka@tematy.eu)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....