

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Terapia zajęciowa studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 000

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Integracja sensoryczna (SI)
KOD PRZEDMIOTU	RR000 ASA9
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
3	14	0	0	0	28



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Zapoznanie się z procesem terapii zaburzeń przetwarzania sensorycznego.

Cel2 Nabycie umiejętności diagnozy zaburzeń przetwarzania sensorycznego i planowania terapii dzieci z takimi zaburzeniami.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Wiedza dotycząca rozwoju dziecka w poszczególnych okresach życia. Wiedza dotycząca budowy i funkcji poszczególnych układów, w szczególności narządów zmysłów.
- 2 Wiedza na temat sposobów oceny dziecka dla potrzeb planowania i kontrolowania procesu fizjoterapii.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Student wymienia i charakteryzuje podstawowe układy sensoryczne i ich zaburzenia oraz określa ich wpływ na funkcjonowanie dziecka w środowisku w trakcie rozwoju. Student opisuje zaburzenia postawy ciała i ruchu spowodowane zaburzeniami rozwoju sensomotorycznego.

EK2 Umiejętności: Student przeprowadza diagnozę zaburzeń przetwarzania sensorycznego i analizuje jej wyniki. Student planuje proces terapii określonych zaburzeń przetwarzania sensorycznego i podąża za dzieckiem w trakcie terapii.

EK3 Kompetencje społeczne: Buduje relację terapeutyczną z poszanowaniem autonomii dziecka i jego indywidualności.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Pojęcie integracji sensorycznej oraz jej podstawowe założenia. Charakterystyka podstawowych układów sensorycznych oraz ich wpływ na funkcjonowanie dziecka.	4
W2	Etapy rozwoju ruchowego dziecka w kontekście rozwoju procesów przetwarzania sensorycznego. Charakterystyka zaburzeń przetwarzania sensorycznego.	4
W3	Diagnoza i terapia zaburzeń przetwarzania sensorycznego.	3
W4	Wykorzystanie metody w różnych zaburzeniach. Modyfikacje środowiska dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego.	3
	RAZEM	14

ZAJĘCIA KLINICZNE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
K1	Charakterystyka podstawowych układów sensorycznych oraz ich wpływ na funkcjonowanie dziecka. Etapy rozwoju ruchowego dziecka w kontekście rozwoju procesów przetwarzania sensorycznego. Zaburzenia przetwarzania sensorycznego.	11
K2	Diagnoza zaburzeń przetwarzania sensorycznego.	8
K3	Proces terapii zaburzeń przetwarzania sensorycznego. Modyfikacje środowiska i wykorzystanie metody w różnych zaburzeniach.	9
	RAZEM	28



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Studium przypadku
- M3 Zajęcia praktyczne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	42
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	4
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	4
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
F2	Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Średnia ważona ocen formułujących
----	-----------------------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Aktywny udział w zajęciach.
2	Pozytywna ocena z kolokwium.
3	Przygotowanie i prezentacja projektu zespołowego (analiza przypadku).
4	Nienaganna postawa w trakcie zajęć oraz postępowanie zgodne z etyką zawodu terapeuty zajęciowego.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student wymienia i z niewielkimi brakami charakteryzuje podstawowe układy sensoryczne i ich zaburzenia oraz określa ich podstawowy wpływ na funkcjonowanie dziecka w środowisku w trakcie rozwoju. Student wymienia zaburzenia postawy ciała i ruchu spowodowane zaburzeniami rozwoju sensomotorycznego.
NA OCENĘ 4	Student wymienia i krótko charakteryzuje podstawowe układy sensoryczne i ich zaburzenia oraz określa ich podstawowy wpływ na funkcjonowanie dziecka w środowisku w trakcie rozwoju. Student wymienia i krótko opisuje zaburzenia postawy ciała i ruchu spowodowane zaburzeniami rozwoju sensomotorycznego.

NA OCENĘ 5	Student wymienia i samodzielnie charakteryzuje podstawowe układy sensoryczne i ich zaburzenia oraz samodzielnie określa ich wpływ na funkcjonowanie dziecka w środowisku w trakcie rozwoju. Student wymienia i obszernie opisuje zaburzenia postawy ciała i ruchu spowodowane zaburzeniami rozwoju sensomotorycznego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Student ze znaczną pomocą nauczyciela przeprowadza diagnozę zaburzeń przetwarzania sensorycznego i podejmuje próby analizy jej wyników oraz planuje proces terapii.
NA OCENĘ 4	Student z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza diagnozę zaburzeń przetwarzania sensorycznego i analizuje jej wyniki oraz planuje proces terapii.
NA OCENĘ 5	Student samodzielnie przeprowadza diagnozę zaburzeń przetwarzania sensorycznego i analizuje jej wyniki. Student samodzielnie planuje proces terapii określonych zaburzeń przetwarzania sensorycznego i podąża za dzieckiem w trakcie terapii.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Student przy znacznym wsparciu ze strony nauczyciela buduje relację terapeutyczną z poszanowaniem autonomii dziecka w trakcie oceny zaburzeń przetwarzania sensorycznego.
NA OCENĘ 4	Student z niewielką pomocą nauczyciela buduje relację terapeutyczną z poszanowaniem autonomii dziecka i jego indywidualności w trakcie oceny zaburzeń przetwarzania sensorycznego.
NA OCENĘ 5	Student samodzielnie buduje relację terapeutyczną z poszanowaniem autonomii dziecka i jego indywidualności w trakcie oceny i terapii zaburzeń przetwarzania sensorycznego.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01	Cel1 Cel2	W1 W2 W3 W4 K1 K2 K3	M1 M2 M3	F2 F1 P1
EK2	K_U05	Cel1 Cel2	W1 W2 W3 W4 K1 K2 K3	M1 M2 M3	F2 F1 P1
EK3	K_U05, K_K01, K_K02	Cel1 Cel2	W1 W2 W3 W4 K1 K2 K3	M1 M2 M3	F2 F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Polly Godwin Emmons, Liz McKendry Anderson — *Dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej*, Warszawa, 2007, Wyd. K.E. Liber
- 2 Zbigniew Przyrowski — *Integracja sensoryczna. Wprowadzenie do teorii, diagnozy i terapii*, Warszawa, 2012, Wyd. EMPIS
- 3 Bożena Odowska Szlachcic — *Metoda integracji sensorycznej we wspomaganiu rozwoju mowy u dzieci z uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego*, Gdańsk, 2010, Wyd. Harmonia



LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Amanda Kirby** — *Dyspraksja -rozwojowe zaburzenia koordynacji.*, Warszawa, 2010, Wyd. Szkoła niezwykła

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Paweł Żychowicz (kontakt: pawel.zychowicz@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Agnieszka Żychowicz (kontakt: agazycho@op.pl)

dr Paweł Żychowicz (kontakt: pawel.zychowicz@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....