

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Organizacja kultury fizycznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Organisation of Physical Culture
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASC3
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	4.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	4

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
4	28	14	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Poznanie przez studenta założeń dotyczących organizacji i funkcjonowania struktur kultury fizycznej.
Cel2 Przedstawienie stanu prawnego dotyczącego organizacji kultury fizycznej w Polsce.
Cel3 Poznanie organizacji kultury fizycznej w strukturach administracji rządowej i samorządowej.
Cel4 Poznanie organizacji i finansowania kultury fizycznej w Gminie.
Cel5 Wykształcenie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów teorii i praktyki związanych z organizacją kultury fizycznej.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość podstawowych pojęć z zakresu kultury fizycznej. Umiejętność korzystania z szeroko pojętych źródeł wiedzy.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Umiejętność definiowania podstawowych pojęć związanych z organizacją struktur kultury fizycznej.
EK2 Wiedza: Umiejętność zastosowania współczesnych koncepcji, technik i zasad organizacji w kulturze fizycznej oraz tworzenia jej struktur organizacyjnych.
EK3 Wiedza: Znajomość zagadnień dotyczących organizacji kultury fizycznej oraz jej struktur organizacyjnych.
EK4 Wiedza: Zdobywanie podstawowych umiejętności funkcjonowania organizacyjnego w obszarze kultury fizycznej

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Przedmiot organizacji kultury fizycznej - cel i zakres. Pojęcie organizacji i zarządzania/kierowania.	2
W2	Zarys genezy oraz współczesne tendencje rozwojowe organizacji i zarządzania.	2
W3	Ogólne zasady organizacji: cykl sprawnego działania.	2
W4	Rodzaje więzi i typy struktur organizacyjnych.	2
W5	Funkcje zarządzania i style kierowania.	2
W6	Zasady podejmowania decyzji w procesie zarządzania.	2
W7	Założenia prawno-organizacyjne kultury fizycznej w Polsce; tematyka kf w Konstytucji i Sejmie RP, najważniejsze akty prawne o kf.	2
W8	Ogólne zasady i źródła finansowania kf.	2
W9	Organizacja oraz zadania administracji rządowej i samorządowej kf.	2
W10	Struktura organizacyjna i zadania ruchu sportowego.	2
W11	Organizacja i zadania wybranych masowych/środowiskowych stowarzyszeń kf.	2
W12	Organizacja imprez sportowych; regulamin i preliminarz zawodów; sponsoring i marketing; reklama i jej środki.	2
W13	System rozgrywek sportowych; czynniki organizacyjne warunkujące zastosowanie danego systemu.	2
W14	Podsumowanie przerobionego materiału; omówienie zasad egzaminu końcowego.	2
	RAZEM	28



ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Zajęcia organizacyjne - cel, zasady prowadzenia i warunki zaliczenia ćwiczeń; podstawowa literatura.	1
Ć2	Zadania Gminy w zakresie kultury fizycznej. Rada Gminy - komisja problemowa, Urząd Gminy stanowisko organizacyjne ds. kultury fizycznej.	1
Ć3	Zasady i źródła finansowania kf w Gminie; projekty grantowe finansowane ze środków własnych Gminy.	1
Ć4	Zasady korzystania ze środków finansowych Unii Europejskiej.	1
Ć5	Gminne struktury organizacyjne kultury fizycznej - Ośrodki Sportu i Rekreacji oraz inne formy jednostek samorządowych.	1
Ć6	Jednostki organizacyjne szkolnej kultury fizycznej: SKS, MKS, UKS.	1
Ć7	Jednostki organizacyjne masowych stowarzyszeń kultury fizycznej: LZS, TKKF, TG Sokół.	1
Ć8	Wyznaniowe jednostki organizacyjne kultury fizycznej: YMCA, PKS, SALOS.	1
Ć9	Zakładamy klub sportowy - droga od pomysłu do zebrania konstytuującego.	2
Ć10	Demokracja w stowarzyszeniach kf - rodzaje ich zebrań	1
Ć11	Organizacja i zarządzanie klubem sportowym- wycieczka dydaktyczna do wybranego klubu sportowego.	2
Ć12	Podsumowanie przerobionego materiału i zaliczenie ćwiczeń.	1
	RAZEM	14

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Praca w grupach
- M3 Ćwiczenia projektowe
- M4 Prezentacje multimedialne
- M5 Dyskusja
- M6 Konsultacje
- M7 Praca z podręcznikiem
- M8 Projekty



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	42
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	32
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	21
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
F2	Odpowiedź ustna
F3	Aktywność na zajęciach
F4	Referat
F5	Test

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie systematycznego i aktywnego udziału w zajęciach oraz uzyskaniu pozytywnych ocen z pisemnych prac i prezentacji ustnych.
---	---

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	



NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego zagadnienia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3	Systematyczny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 4	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych.
NA OCENĘ 5	Systematyczny i aktywny udział w zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych prac kontrolnych. Przygotowanie prezentacji lub referatu z wybranego zagadnienia.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W13, K_W14, K_K07, K_K11, K_W23	Cel1 Cel2 Cel3 Cel4	W1 W2 W5 W6 W10 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć10 Ć11	M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8	F1 F2 F3 F4 F5 P1
EK2	K_W14, K_W23, K_U16	Cel1 Cel2 Cel3 Cel4 Cel5	W2 W3 W4 W5 W6 W10 Ć8 Ć9 Ć10	M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8	F1 F2 F3 F4 F5 P1
EK3	K_W13, K_W14	Cel1 Cel2 Cel3 Cel4	W1 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć11	M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8	F1 F2 F3 F4 F5 P1
EK4	K_W13, K_W14, K_W23	Cel1 Cel2 Cel3 Cel4 Cel5	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6 Ć7 Ć8 Ć9 Ć10	M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8	F1 F2 F3 F4 F5 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Galata S., — *Sztuka zarządzania organizacjami*, Warszawa, 2006, Warszawa
- 2 Jaczynowski L. i współ., — *Organizacja kultury fizycznej. Ogólne uwarunkowania, t. I.*, Warszawa, 1999, Warszawa
- 3 Jaczynowski L. i współ., — *Organizacja kultury fizycznej. Teoria i praktyka. Struktury organizacyjne, t. II*, Warszawa, 2001, Warszawa
- 4 Korzeniowski L., — *Menedżment. Podstawy zarządzania*, Kraków, 2005, Kraków



- 5 Ryba B., (pod redakcją) — *Organizacja imprez sportowych*, Warszawa, 2001, Warszawa
- 6 Ryba B., — *Podstawy organizacji i zarządzania instytucjami sportowo-rekreacyjnymi*, Warszawa, 2004, Warszawa
- 7 Sawicki W., — *Podstawy organizacyjno-prawne i finansowe stowarzyszeń kultury fizycznej w Polsce*, Warszawa, 1997, Warszawa
- 8 Wyżnikiewicz-Kopp Z., Boruszcak M., Marciszewska B., — *Wybrane zagadnienia menedżmentu sportowego*, Gdańsk, 1996, Gdańsk
- 9 Zimniewicz W., — *Współczesne koncepcje i metody zarządzania*, Warszawa, 2009, Warszawa
- 10 Aktualne ustawy dotyczące bezpośrednio i pośrednio kultury fizycznej — *Akty prawne*, Warszawa, 2012, Warszawa

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 Dudek D., — *Zarys dziejów i organizacja stowarzyszeń kultury fizycznej*, Kraków, 2001, AWF Kraków
- 2 Kożuch B., — *Nauka o organizacji*, Warszawa, 2009, Warszawa
- 3 Łasiński G., — *Sprawność zarządzania organizacją sportową*, Wrocław, 2003, Wrocław
- 4 Sawicki W., — *Szkolne stowarzyszenia kultury fizycznej*, Warszawa, 1997, Warszawa
- 5 Źyśko J., — *Zmiany we współczesnych systemach zarządzania sportem wyczynowym w wybranych krajach europejskich*, Warszawa, 2008, Warszawa

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Małgorzata Jacko (kontakt: malgorzata.jacko@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Małgorzata Jacko (kontakt: malgorzata.jacko@awf.krakow.pl)

dr Małgorzata Orlewicz-Musiał (kontakt: m.orlewiczmusial@z.pl)

dr hab. prof. nadzw. Ryszard Wasztyl (kontakt: jolanta.szelc@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....