

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.  
BRONISŁAWA CZECHA  
W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015*

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Wychowanie Fizyczne

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: Trener personalny

### 1 PRZEDMIOT

|                                         |                       |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Emisja głosu          |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | Vocal Emission        |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WFIS16.1 ASC6         |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty kierunkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                  |
| JĘZYK WYKŁADOWY                         | polski                |
| SEMESTRY                                | 1                     |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>PRAKTYCZNE | SEMINARIUM<br>DYPLOMOWE |
|---------|--------|-----------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1       | 0      | 30        | 0                        | 0                     | 0                       |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Doskonalenie techniki posługiwania się głosem w mówieniu.

Cel2 Osiągnięcie wyższej skuteczności i wydolności głosu.

Cel3 Przyswojenie zasad bezpiecznej pracy głosem.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Ogólnie dobry stan zdrowia i głosu, bez dysfunkcji.

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Ogólne wiadomości dotyczące budowy i działania aparatu głosowego.

EK2 Wiedza: 1.Świadomość funkcjonowania odruchów ciała skierowanych na prawidłowe funkcjonowanie głosu. 2.Poprawa skuteczności i wydolności głosu. 3.Modyfikacji błędnych nawyków fonacyjnych 4.Poprawa jakości i poprawności artykulacyjnej. 5.Korekta błędów językowych. 4.

EK3 Kompetencje społeczne: 1.Poprawa jakości komunikowania się. 2.Poznanie elementarnych zasad autoprezentacji. 3.Podstawowe przygotowanie do wystąpień publicznych.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### ĆWICZENIA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LICZBA GODZIN |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Ć1 | 1.Metodyczne odkrywanie i utrwalanie odruchów ciała sprzyjających swobodnej i bezpiecznej pracy głosem w różnych warunkach. 2. Próby uzyskania i stabilizowania pełnego brzmienia głosu. 3.Rozwijanie wydolności oddechowej. 4. Optymalizacja pracy artykulacyjnej. 5. Korekta poprawności językowej. 6. Praktyka zastosowania poznanych technik w próbach autoprezentacji i wystąpienia publicznego. | 30            |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30            |

### 7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Praca w grupach

M2 Ćwiczenia laboratoryjne

M3 Dyskusja

M4 Konsultacje

M5 Inne



## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                   |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 30                                                |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                 |
| Inne                                                                                             |                                                   |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                   |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 5                                                 |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 10                                                |
| Inne                                                                                             | 0                                                 |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 50                                                |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>                                             | 2                                                 |

## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |                        |
|----|------------------------|
| F1 | Ćwiczenie praktyczne   |
| F2 | Projekt indywidualny   |
| F3 | Aktywność na zajęciach |

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |                    |
|----|--------------------|
| P1 | Egzamin praktyczny |
| P2 | Referat            |

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Aktywne uczestnictwo w zajęciach ze znamionami opanowania praktycznych umiejętności. |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|

### KRYTERIA OCENY

|                     |                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                  |
| NA OCENĘ 3          | Średnia aktywność w zajęciach                                                    |
| NA OCENĘ 4          | Wysoka aktywność w zajęciach                                                     |
| NA OCENĘ 5          | Wysoka aktywność w zajęciach, z przejawami poszukiwania treści ponadprogramowych |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                  |
| NA OCENĘ 3          | j.w.                                                                             |
| NA OCENĘ 4          | j.w.                                                                             |
| NA OCENĘ 5          | j.w.                                                                             |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                  |
| NA OCENĘ 3          | j.w.                                                                             |
| NA OCENĘ 4          | j.w.                                                                             |
| NA OCENĘ 5          | j.w.                                                                             |



## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY<br>KSZTAŁCENIA<br>DLA<br>PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO<br>EFEKTÓW<br>KIERUNKOWYCH | CELE<br>PRZEDMIOTU | TREŚCI<br>PROGRAMOWE | METODY<br>DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------|
| EK1                                        | K_K08                                     | Cel3               | Ć1                   | M1 M2 M3 M4<br>M5     | F1 F3          |
| EK2                                        | K_K08                                     | Cel1 Cel2          | Ć1                   | M1 M2 M4 M5           | F1 F2 F3 P1 P2 |
| EK3                                        | K_K08                                     | Cel1 Cel2          | Ć1                   | M1 M3 M5              | F1 F2 P2       |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Aneta Łastik** — *Poznaj swój głos*, ?, 2002, Studio Emka
- 2 **Bogumiła Tarasiewicz** — *Mówię i śpiewam świadomie*, ?, 2003, Universitas

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Krislin Linklater** — *Uwolnij swój głos*, Kraków, 2012, PWST

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Zbigniew Grygielski (kontakt: zgnunc@op.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Zbigniew Grygielski (kontakt: zgnunc@op.pl)  
mgr Grzegorz Juras

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (kierownik) (dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....