

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Wychowania Fizycznego i Sportu

Kierunek studiów: Sport

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 16.1

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Filozofia sportu i olimpizmu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Philosophy of Sport and Olympism
KOD PRZEDMIOTU	WFIS16.1 ASD2
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalistyczne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	SEMINARIUM DYPLOMOWE
3	13	13	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Zapoznanie studentów z podstawami filozofii sportu i olimpizmu.

Cel2 Wykształcenie umiejętności pogłębionej filozoficznej dyskusji w zakresie problematyki sportu i olimpizmu.

Cel3 Uświadomienie na znaczenie filozofii dla pełnego i wartościowego życia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Studenci muszą posiadać podstawową wiedzę w zakresie humanistyki.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Studenci będą posiadali orientację w głównych zagadnieniach filozofii sportu i olimpizmu.

EK2 Wiedza: Studenci będą potrafili krytycznie analizować teksty (ewentualnie inne formy wypowiedzi) dotyczące filozoficznych problemów sportu i olimpizmu.

EK3 Kompetencje społeczne: Dzięki nabytej wiedzy i umiejętnościom studenci będą mogli kompetentnie brać udział w dyskusjach dotyczących odnośnej problematyki czy też wyjaśniać dane zagadnienie, np. związane z fair play.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Starożytna refleksja nad igrzyskami (Pindar, Platon etc.)	2
W2	Olimpizm Pierre'a de Coubertaina	2
W3	Koncepcja Homo Ludens J. Huizingi oraz R.Caillois definicja gier i ich typologia	2
W4	Niedefiniowalność gier wedle L. Wittgensteina vs definicja grania w gry B. Suitsa	2
W5	Definicja sportu, gier, zabaw (tzw. zagadkowa triada)	2
W6	Amatorstwo i profesjonalizm. Szczęście i umiejętności w sporcie. Etyka sportu: problematyka fair play.	3
	RAZEM	13

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Analiza starożytnych tekstów dotyczących igrzysk.	2
Ć2	Analiza tekstów Coubertina dotyczących neoolimpizmu.	2
Ć3	Analiza fragmentów prac Homo Ludens J. Huizingi oraz Gry i Ludzie R. Caillois.	2
Ć4	Analiza \$66 Dociekań Filozoficznych L. Wittgensteina i jej porównanie z polemicznym wobec niej fragmentem dzieła B. Suitsa Konik Polny.	2
Ć5	Analiza tekstu B. Suitsa Zagadkowa Triada, ze szczególnym uwzględnieniem diagramu prezentującego relacje Gra-Zabawa-Sport oraz rozróżnienia na gry i pokazy.	2
Ć6	Dyskusja dotycząca problemu fair play w sporcie oparta na analizie tekstów źródłowych.	3
	RAZEM	13



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Dyskusja
- M2 Praca z podręcznikiem
- M3 Praca w grupach
- M4 Studium przypadku
- M5 Wykłady
- M6 Zadania tablicowe
- M7 Konsultacje
- M8 Debata

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	26
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	14
Opracowanie wyników	2
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	3
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Referat
F3	Zadanie tablicowe

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Zaliczenie ćwiczeń i egzaminu
---	-------------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe pojęcia wykorzystywane w filozofii sportu i olimpizmu.
NA OCENĘ 4	Zna najważniejsze dyskusje toczone przez filozofów sportu.
NA OCENĘ 5	Szczegółowo zna argumenty występujące w tych dyskusjach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	



NA OCENĘ 3	Potrafi scharakteryzować podstawowe spory toczone przez filozofów sportu oraz zdefiniować podstawowe pojęcia w nich wykorzystywane.
NA OCENĘ 4	Potrafi objaśnić owe pojęcia i spory wykorzystując rozmaite przykłady z zakresu sportu.
NA OCENĘ 5	Potrafi przeprowadzić studium przypadku wykorzystujące powyższe narzędzia pojęciowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Bierze udział w dyskusjach kompetentnie posługując się podstawowymi pojęciami i argumentami z zakresu filozofii sportu.
NA OCENĘ 4	Broni wartości takich jak fair play w sporcie.
NA OCENĘ 5	Rozumie znaczenie badań filozoficznych i odczuwa potrzebę samodzielnej refleksji i dyskusji.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W14, K_W12	Cel1 Cel3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6	M2 M5 M7	F1 F2 F3 P1
EK2	K_W14, K_W12, K_U02	Cel1 Cel2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6	M1 M3 M4 M6 M8	F1 F2 F3 P1
EK3	K_K07, K_K09	Cel2 Cel3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5 Ć6	M1 M3 M8	F1 F2 F3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **W. Lipoński** — *Olimpizm dla każdego*, Poznań, 2000, AWF
- 2 **J. Lipiec** — *Filozofia olimpizmu*, Warszawa, 1999, SPRINT
- 3 **J. Kosiewicz** — *Filozoficzne aspekty kultury fizycznej i sportu*, Warszawa, 2004, BK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **M. Bronikowski, M. Bronikowska** — *Edukacja olimpijska dla gimnazjum. Poradnik dla nauczycieli*, Poznań, 2010, Empi2

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Filip Kobiela (kontakt: filipkobiela@interia.pl)



OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Filip Kobiela (kontakt: filipkobiela@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....