

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: I

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Komunikacja międzykulturowa
KOD PRZEDMIOTU	RR722 PSB57
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	1

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
1	14	14	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami komunikacji interpersonalnej. Przekazanie podstawowych informacji z zakresu komunikowania w sytuacji wielokulturowości, zwrócenie uwagi na różnice w komunikowaniu między przedstawicielami różnych kultur.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: 1Umiejętnośćpotrafi komunikować się z pacjentem lub grupą pacjentów w zakresie planowania i wykonywania różnych działań z zakresu fizjoterapii, potrafi zachęcać i motywować do ich wykonywania, umie rozpoznawać różne stany emocjonalne i rozładowywać napięciaK_U10

EK2 Wiedza: 1Umiejętnośćpotrafi komunikować się z pacjentem lub grupą pacjentów w zakresie planowania i wykonywania różnych działań z zakresu fizjoterapii, potrafi zachęcać i motywować do ich wykonywania, umie rozpoznawać różne stany emocjonalne i rozładowywać napięciaK_U10 2Umiejętnośćpotrafi komunikować się i pracować z zespołem terapeutycznymK_U11

EK3 Kompetencje społeczne: 4Kompetencje społeczneposiada umiejętność efektywnego komunikowania się oraz jasnego i precyzyjnego przekazywania zaleceń pacjentom dostosowując środki, a także formę przekazu do poziomu intelektualnego partnera interakcji.K_K07

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Początki badań nad procesem komunikacji interpersonalnej. Modele i odmiany komunikowania. Najważniejsze teorie komunikowania: tradycyjna, systemowa, symbolicznego interakcjonizmu, dramaturgiczna, reguł społecznych, transakcyjna. Typologie aktów komunikacyjnych. Komunikacja perswazyjna w bezpośrednich kontaktach. Zakresy komunikacyjne.Środki i formy komunikowania. Komunikowanie a przyswajanie treści. Cele komunikowania. Atrakcyjność interpersonalna a procesy komunikacji wewnątrzgrupowej. Rola stereotypów w interpretacji aktów komunikacyjnych. Konteksty aktów komunikacyjnych: językowy, interpersonalny, zadaniowy, kulturowy. Sytuacje zakłócające skuteczną komunikację.	14
	RAZEM	14

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Komunikacja niewerbalna i jej funkcje. Umiejętność odczytywania kodów niewerbalnych. Bariery w komunikacji międzykulturowej. Mechanizmy powstawania stereotypów. Proksemika jako forma strukturyzowania mikroprzestrzeni. Kulturowe uwarunkowania reguł utrzymywania fizycznego dystansu. Kinezjetyka, waga znaków statycznych i kinetycznych. Różnice kulturowe interpretacji typowych gestów. Rodzaje i funkcje gestów. Komunikacja werbalna. Definicje języka, relatywizm językowy. Aktywne słuchanie. Kompetencje komunikacyjne w perspektywie wielokulturowości	14
	RAZEM	14



7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Debata
- M2 Dyskusja
- M3 Praca z podręcznikiem
- M4 Prezentacje multimedialne
- M5 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	28
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	12
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
F2	Odpowiedź ustna
F3	Aktywność na zajęciach

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Kolokwium
----	-----------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe definicje i paradygmaty
NA OCENĘ 4	Potrafi interpretować i porównywać różne propozycje definicyjne oraz rozwiązania teoretyczne . Potrafi podać przykłady zastosowań w praktyce wiedzy teoretycznej
NA OCENĘ 5	Opracowanie eseju naukowego na wybrany temat. Wykazanie się samodzielnością i krytycyzmem w doborze źródeł
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe definicje i paradygmaty
NA OCENĘ 4	Potrafi interpretować i porównywać różne propozycje definicyjne oraz rozwiązania teoretyczne . Potrafi podać przykłady zastosowań w praktyce wiedzy teoretycznej



NA OCENĘ 5	Opracowanie eseju naukowego na wybrany temat. Wykazanie się samodzielnością i krytycyzmem w doborze źródeł
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Zna podstawowe definicje i paradygmaty
NA OCENĘ 4	Potrafi interpretować i porównywać różne propozycje definicyjne oraz rozwiązania teoretyczne. Potrafi podać przykłady zastosowań w praktyce wiedzy teoretycznej
NA OCENĘ 5	Opracowanie eseju naukowego na wybrany temat. Wykazanie się samodzielnością i krytycyzmem w doborze źródeł

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_U10, K_U11, K_K07	Cel1	W1 Ć1	M4 M5	F1 F3
EK2	K_U10, K_U11, K_K06, K_K07	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M3 M4	F1 F2 F3 P1
EK3	K_U10, K_U11, K_K06, K_K07	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M3 M4 M5	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **E. Aronson** — *Człowiek istota społeczna*, Poznań, 2000, Zysk i Ska
- 2 **E. Griffin** — *Podstawy komunikacji społecznej*, Gdańsk, 2002, GWP
- 3 **M. Szopski** — *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa, 2005, WSiP

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **E. Berne** — *W co grają ludzie*, Warszawa, 2007, PWN
- 2 **A. Duszak, N. Pawlak** — *Anatomia szczęścia. Emocje pozytywne w językach i kulturach świata*, Gdańsk, 2005, GWP
- 3 **T.E. Hall** — *Ukryty wymiar*, Warszawa, 1987, PWN
- 4 **J. Stewart (red.)** — *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*, Warszawa, 2007, PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)

dr Teresa Jarmuła-Kliś (kontakt: teresaklis@o2.pl)

dr Paweł Kukla (kontakt: kuklap@interia.pl)

mgr Anna Pawlikowska (kontakt: aappxx@interia.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....