

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Prozdrowotne formy gier zespołowych - koszykówka
KOD PRZEDMIOTU	RR722 ANB1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	3

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
3	0	6	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Wytworzenie umiejętności i nawyków ruchowych dla utrzymania kondycji fizycznej, wypoczynku, podnoszenia sprawności i pomnażania zdrowia. Przygotowanie do uczestnictwa w zawodach sportowych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Odpowiedni poziom wiedzy teoretycznej i sprawności motorycznej weryfikowany programem i regulaminem studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Zna terminologię z zakresu i posiada podstawową wiedzę o dyscyplinie

EK2 Wiedza: Potrafi w podstawowym stopniu wykonywać proste elementy techniczne

EK3 Kompetencje społeczne: Demonstruje postawę promującą zdrowie i aktywność fizyczną wśród społeczeństwa oraz potrafi ostrzec pacjentów przed zagrożeniami zdrowotnymi

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Gry i zabawy z wykorzystaniem elementów koszykówki	2
Ć2	Gry i zabawy z wykorzystaniem elementów koszykówki	2
Ć3	Zaznajomienie z podstawowymi przepisami gry, gra szkolna	2
	RAZEM	6

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	6
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
oglądanie zawodów i treningów koszykówki	19
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1



9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
----	----------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Aktywność na zajęciach
----	------------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Na podstawie obecności
---	------------------------

OCENA AKTYWNOŚCI STUDENTA BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1	Inne
---	------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	nie dotyczy
NA OCENĘ 4	nie dotyczy
NA OCENĘ 5	nie dotyczy
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	nie dotyczy
NA OCENĘ 4	nie dotyczy
NA OCENĘ 5	nie dotyczy
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	nie dotyczy
NA OCENĘ 4	nie dotyczy
NA OCENĘ 5	nie dotyczy

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSODY OCENY
EK1	K_U21, K_K05, K_K06	Cel1	Ć1 Ć2 Ć3	M1	F1 P1
EK2	K_U21, K_K05, K_K06	Cel1	Ć1 Ć2 Ć3	M1	F1 P1
EK3	K_U21, K_K05, K_K06	Cel1	Ć1 Ć2 Ć3	M1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Tomasz Arlet** — *Koszykowka Podstawy techniki i taktyki*, Kraków, 2000, Extrema



LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **PZKosz** — *Przepisy gry*, Warszawa, 2004, PZKosz

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Tomasz Arlet (kontakt: tomasz.arlet@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Tomasz Arlet (kontakt: tomasz.arlet@awf.krakow.pl)

dr Tomasz Arlet (kontakt: tomasz.arlet@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....