

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Metody specjalne fizjoterapii: Metoda PNF
KOD PRZEDMIOTU	RR722 ANA27
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
2	10	0	18	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel1 Opanowanie zasad leczenia ruchem za pomocą sprawdzonych, nowoczesnych metod fizjoterapii w oparciu o znajomość mechanizmów neurofizjologicznych.
- Cel2 Opanowanie umiejętności właściwej analizy funkcjonalnej istniejących dysfunkcji narządu ruchu w oparciu o założenia koncepcji PNF
- Cel3 Opanowanie umiejętności prowadzenia leczenia usprawniającego zgodnie z zasadami koncepcji PNF

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 Znajomość anatomii funkcjonalnej ze szczególnym uwzględnieniem układu kostno stawowego, mięśniowego i nerwowego
- 2 Znajomość mechanizmów regulacji napięcia mięśniowego (mechanizmy torowania i hamowania) oraz rodzajów pracy mięśniowej, rodzajów skurczów i synergizmów mięśniowych
- 3 Umiejętność nawiązywania kontaktu interpersonalnego opartego na zrozumieniu i szacunku dla osoby pacjenta i jego problemów
- 4 Sprawność fizyczna umożliwiająca pracę z pacjentem w pozycjach niskich, na macie oraz odpowiedni poziom koordynacji ruchowej i zmysłu kinestetycznego umożliwiającego właściwe prowadzenie terapii z wykorzystaniem własnych rąk
- 5 Znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz podstawowa umiejętność udzielenia pierwszej pomocy w stanach utraty przytomności, ataku padaczkowego

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: Student zna filozofię metody PNF oraz zasady główne torowania proprioceptywnego
- EK2 Wiedza: Student umie wykonać techniki lub elementy technik wchodzących w skład specjalnych metod fizjoterapii
- EK3 Kompetencje społeczne: Student potrafi efektywnie komunikować się z pacjentami w różnym wieku i o różnym poziomie intelektualnym

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Pojęcie rehabilitacji funkcjonalnej. Założenia, cele, filozofia i zasady główne koncepcji PNF. Teoretyczne podstawy ułatwiania /facilitacji/ ruchu. Znajomość diagonalnych ruchów dla kończyn górnych i kończyn dolnych. Wzorce ruchowe łopatki i miednicy.	2
W2	Analiza funkcjonalna ruchomości kończyny górnej w powiązaniu z obręczą barkową. Wzorce ruchowe kończyny górnej. Analiza funkcjonalna ruchomości kończyny dolnej w powiązaniu z obręczą biodrową. Wzorce ruchowe kończyny dolnej.	2
W3	Teoretyczna znajomość założeń technik: rytmiczne pobudzanie ruchu, kombinacja skurczów izotonicznych, dynamiczna zwrotność ciągła, stabilizacja zwrotna, rytmiczna stabilizacja, replikacja, napij rozluźnij, trzymaj rozluźnij.	2
W4	Praca na macie. Zasady i cele pracy na macie.	2
W5	Analiza funkcjonalna chodu. Ćwiczenia przygotowujące do nauki chodu. Techniki ułatwiania prawidłowego chodu. Najczęstsze problemy terapeutyczne.	2
	RAZEM	10



SEMINARIUM

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Filozofia i zasady główne koncepcji PNF w praktyce. Wzorce ruchowe łopatk i miednicy. Praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem technik ułatwień proprioceptywnych: rytmiczne pobudzanie ruchu	4
S2	Praktyczna nauka prowadzenia wzorców ruchowych dla kończyny górnej. Praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem technik ułatwień proprioceptywnych: kombinacja skurczów izotonicznych	3
S3	Praktyczna nauka prowadzenia wzorców ruchowych dla kończyny dolnej. Praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem technik ułatwień proprioceptywnych: stabilizacja zwrotna i rytmiczna, napnij-rozluźnij oraz trzymaj-rozluźnij.	3
S4	Praktyczna umiejętność pracy na macie z pacjentem przy wykorzystaniu zasad głównych koncepcji PNF. Ułatwianie przechodzenia od pozycji leżenia tyłem do samodzielnego stania.	4
S5	Praktyczna umiejętność wykorzystywania technik ułatwiających lokomocję człowieka. Ćwiczenia przygotowujące do nauczania chodzenia. Ćwiczenia ułatwiające prawidłowy sposób chodzenia. Rozwiązywanie problemów funkcjonalnych z wykorzystaniem metody PNF.	4
	RAZEM	18

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Praca w grupach
- M3 Studium przypadku

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	28
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	28
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	4
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
F2	Aktywność na zajęciach

**OCENA PODSUMOWUJĄCA**

P1	Egzamin praktyczny
----	--------------------

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1	Obecność na 100% zajęć z niezbędnym do ich prowadzenia przygotowaniem.
2	Teoretyczne opanowanie założeń i sposobów terapii chorych zgodnie z koncepcją PNF.
3	Praktyczne opanowanie sposobów terapii chorych zgodnie z koncepcją PNF.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	Student przeciętnie opanował znajomość założeń metody, mechanizmów działania oraz zasad usprawniania
NA OCENĘ 4	Student zna większość założeń metody mechanizmów działania oraz zasad usprawniania
NA OCENĘ 5	Student całkowicie opanował materiał programowy. Sprawnie przedstawia i interpretuje wszystkie założenia metody mechanizmy działania oraz zasady usprawniania
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	Umie wykonać techniki lub elementy technik wchodzących w skład specjalnych metod fizjoterapii
NA OCENĘ 4	Umie wykonać techniki lub elementy technik wchodzących w skład specjalnych metod fizjoterapii jednak z trudem dobiera je do rodzaju dysfunkcji
NA OCENĘ 5	Umie sprawnie wykonać techniki lub elementy technik wchodzących w skład specjalnych metod fizjoterapii oraz właściwie dobiera je do rodzaju dysfunkcji
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	Posiada przeciętne umiejętności komunikowania się z pacjentem wystarczające do prowadzenia usprawniania
NA OCENĘ 4	Posiada specjalistyczne umiejętności komunikowania się z pacjentem
NA OCENĘ 5	Posiada ponadprzeciętne specjalistyczne umiejętności komunikowania się z pacjentem

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W06	Cel1 Cel2	W1 W2 W3 W4 W5	M1	F2 P1
EK2	K_U03, K_U08, K_U21, K_K03	Cel2 Cel3	W1 W2 W3 W4 W5 S1 S2 S3 S4 S5	M1 M2	F1 P1
EK3	K_U09	Cel3	S1 S2 S3 S4 S5	M3	F1 F2

11 WYKAZ LITERATURY**LITERATURA PODSTAWOWA:**

- 1 Susan S. Adler, Dominiek Beckers, Math Buck — *PNF w praktyce*, Warszawa, 2009, DB Publishing



LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Nowotny Janusz** — *Podstawy fizjoterapii. Cz.3*, Kraków, 2005, Wydawnictwo Kasper
- 2 **Horst Renata** — *Trening strategii motorycznych i PNF*, Kraków, 2010, Top School s.c.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Arkadiusz Berwecki (kontakt: aberwecki@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr Arkadiusz Berwecki (kontakt: aberwecki@wp.pl)
dr Grażyna Guzy (kontakt: fizjoterapia@fizjoterapia.eu)
dr Edyta Mikołajczyk (kontakt: edytamiko@gmail.com)
dr Agata Milert (kontakt: agata.milert@gmail.com)
dr Jakub Szczechowicz (kontakt: jakub.szczechowicz@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....
.....
.....