

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM.  
BRONISŁAWA CZECHA  
W KRAKOWIE

## KARTA PRZEDMIOTU

*obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013*

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

### 1 PRZEDMIOT

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU     | Logopedia              |
| KOD PRZEDMIOTU       | RR722 ANA22            |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | Przedmioty obowiązkowe |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS  | 3.00                   |
| JĘZYK WYKŁADOWY      | polski                 |
| SEMESTRY             | 4                      |

### 2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁAD | ĆWICZENIA | SEMINARIUM | ZAJĘCIA<br>LABORATORYJNE | ZAJĘCIA<br>KLINICZNE |
|---------|--------|-----------|------------|--------------------------|----------------------|
| 4       | 12     | 12        | 0          | 0                        | 0                    |



### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cell1 Znajomość zadań logopedii. Umiejętność oceny problemu w zakresie komunikowania się u dzieci i dorosłych. Zasady, etapy badania i planowania logopedycznego przez fizjoterapeutę we współpracy z logopedą.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Znajomość anatomii i fizjologii narządu mowy.

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: Ma pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych zaburzeń i zmian chorobowych u pacjentów w różnym wieku oraz zasad stosowania specjalistycznych metod usprawniania

EK2 Wiedza: posiada pogłębione umiejętności komunikowania się i negocjacji z pacjentem

EK3 Kompetencje społeczne: posiada umiejętności przygotowania wystąpień ustnych w zakresie komunikowania się i fizjoterapii

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

#### WYKŁAD

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LICZBA GODZIN |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| W1 | Lingwistyczne i biomedyczne podstawy logopedii. Neuropsychologiczne podstawy funkcji mowy w normie i patologii. Lingwistyczne, biomedyczne i psychologiczne ujęcie mowy. Zaburzenia komunikacji językowej. Klasyfikacje zaburzeń mowy. Zakres i przedmiot badań logopedii ( koncepcja medyczna, pedagogiczna, holistyczna). Związek logopedii z innymi dziedzinami wiedzy. Działy logopedii: Surdologopedia, Oligofrenologia, Glottodydaktyka, Dysleksja, Mowa laryngektomowanych, Balbutologopedia, Neurologopedia. Metodyka ogólna diagnozy i terapii logopedycznej zaburzeń komunikacji u dzieci i u dorosłych. | 12            |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>12</b>     |



## ĆWICZENIA

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LICZBA GODZIN |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Ć1 | Klasyfikacja głosek. Strefy artykulacji spółgłosek. Różnice między samogłoskami a spółgłoskami. Jak się tworzy i rozumie wypowiedzenia? Czym się porozumiewamy? Sposoby oddychania, ćwiczenia oddechowe. Funkcja aparatu artykulacyjnego. Budowa aparatu odbiorczego narząd słuchu. Słuch fonetyczno fonematyczny i możliwości jego kształtowania i rozwijania. Dyslalia ( przyczyny i postępowanie logoterapeutyczne), Jąkanie terapia przykłady ćwiczeń indywidualnych i grupowych, metodyka logoterapii dzieci z mózgowym porażeniem dziecięcym, oligofrenologia zasady postępowania, surdologopedia- rehabilitacja mowy. Charakterystyczne zaburzenia językowe przejawiane przez chorych z afazją ruchową, czuciową. Co to jest anomia, agramatyzm? Jak badać agramatyzm. Metody terapii chorych z afazją. Kształtowanie systemu artykulacyjnego i oddechowego chorego z afazją do mówienia. Metody terapii zaburzeń rozumienia, nazywania. Odbudowa zdolności abstrakcyjnego myślenia chorego. Terapia zaburzeń pisania i czytania. Dysartria, anartria przyczyny, objawy rodzajów dysartrii w zależności od poziomu uszkodzenia ośrodkowego układu nerwowego. Planowanie terapii osoby z dysartrią. Na czym polega trening dorosłego dysartyka. Logopedia artystyczna typy wymowy. Zestaw ćwiczeń dykcyjnych. Kultura żywego słowa | 12            |
|    | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 12            |

## 7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Prezentacje multimedialne
- M2 Wykłady
- M3 Konsultacje
- M4 Studium przypadku

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA<br>GODZIN NA<br>ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                            |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 24                                                         |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                          |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                          |
| Inne                                                                                             |                                                            |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                            |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 30                                                         |
| Opracowanie wyników                                                                              | 10                                                         |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 11                                                         |
| Inne                                                                                             | 0                                                          |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>        | 75                                                         |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 3                                                          |



## 9 METODY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

|    |           |
|----|-----------|
| F1 | Kolokwium |
|----|-----------|

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

|    |      |
|----|------|
| P1 | Test |
|----|------|

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

|   |                                           |
|---|-------------------------------------------|
| 1 | Zaliczenie wszystkich ćwiczeń i kolokwium |
|---|-------------------------------------------|

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3          | wszystkie obecności na ćwiczeniach, zaliczenie pisemne w 60% |
| NA OCENĘ 4          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 70%  |
| NA OCENĘ 5          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 90%  |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                              |
| NA OCENĘ 3          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 60%  |
| NA OCENĘ 4          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 70%  |
| NA OCENĘ 5          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 90%  |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                              |
| NA OCENĘ 3          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 60%  |
| NA OCENĘ 4          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 70%  |
| NA OCENĘ 5          | wszystkie obecności na ćwiczeniach , zaliczenie pisemne 90%  |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | METODY DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|
| EK1                               | K_W06,<br>K_U01, K_U24              | Cel1            | W1 Ć1             | M1 M2 M3 M4        | F1 P1         |
| EK2                               | K_W06,<br>K_U01, K_U24              | Cel1            | W1 Ć1             | M1 M2 M3 M4        | F1 P1         |
| EK3                               | K_W06,<br>K_U01, K_U24              | Cel1            | W1 Ć1             | M1 M2 M3 M4        | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 Bochenek A., Reicher M. — *Anatomia Człowieka*, Warszawa, 1992, PZWL
- 2 Gałkowski T., Jastrzębowska G — *Logopedia pytania i odpowiedzi tom 1i 2*, Opole, 2003, Uniwersytet Opolski
- 3 Szumska J — *Metody rehabilitacji afazji*, Warszawa, 2002, PZWL



4 Laidler P — *Rehabilitacja po udarze mózgu.*, Warszawa, 2000, PZWL

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

- 1 Kaczmarek L — *Opuscula Logopaedica*, Lublin, 1993, Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej
- 2 Skorek M.E — *Z logopedią na ty* Podręczny słownik logopedyczny, Kraków, 2000, Kraków
- 3 Waish K — *Neuropsychologia kliniczna*, Warszawa, 2000, PZWL

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr Elżbieta Mirek (kontakt: mirek.ela@wp.pl)

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

dr Ewa Matłosz-Mamak (kontakt: ewamatlosz@poczta.fm)

dr Elżbieta Mirek (kontakt: mirek.ela@wp.pl)

Dr Małgorzata Płonka (kontakt: malgorzata.plonka@awf.krakow.pl)

mgr Dorota Ryn-Holcer (kontakt: dorotaryn@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

|                     |                               |             |           |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| (miejscowość, data) | (odpowiedzialny za przedmiot) | (kierownik) | (dziekan) |
|---------------------|-------------------------------|-------------|-----------|

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....  
.....