

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Fizjoterapia studia magisterskie II stopnia

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 722

Stopień studiów: II

Specjalności: bez specjalności

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia rehabilitacji
KOD PRZEDMIOTU	RR722 ASA20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty obowiązkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	2

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
2	14	14	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 zapoznanie z przeszłością rehabilitacji, zapoznanie z dawnymi metodami fizjoterapeutycznymi

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

- 1 podstawowa wiedza ze studiów licencjackich

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: rozumie i diagnozuje styl życia oraz wybrane modele zachowań prozdrowotnych człowieka ze szczególnym uwzględnieniem aktywności fizycznej oraz rozumie uwarunkowania kulturowe potrzeb i problemów jednostek oraz grup społecznych K_W04 ma wiedzę w zakresie etycznych, prawnych i historycznych uwarunkowań zawodu fizjoterapeuty oraz zna i rozumie aspekty ekonomiczne niepełnosprawności K_W10
- EK2 Kompetencje społeczne: Jest świadomy: 1.konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych; 2.pluralizmu teoretyczno-metodologicznego w nauce; 3.wartości krytycznej oceny doniesień naukowych i inspirowania procesu uczenia się innych osób. K_K01
- EK3 Kompetencje społeczne: Jest świadomy: 1.konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych; 2.pluralizmu teoretyczno-metodologicznego w nauce; 3.wartości krytycznej oceny doniesień naukowych i inspirowania procesu uczenia się innych osób. K_K01

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	znaczenie historii rehabilitacji dla rozwoju współczesnej fizjoterapii. Naturalne metody leczenia w cywilizacjach antycznych i ich znaczenie dla rozwoju rehabilitacji. Metody lecznicze Średniowiecza. Nowożytnie koncepcje medycyny fizykanej. Gimnastyka lecznicza w XIX w. Rozwój rehabilitacji w XX wieku	14
	RAZEM	14

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Fizjoterapia starożytnych Chin, Indii. Greckie i rzymskie uzdrowiska. Rozwój leczenia uzdrowiskowego (XIX -XX w.) Z dziejów elektroterapii. Historia masażu. Pionierzy polskiej rehabilitacji (XVI-XIX w.) Rozwój rehabilitacji w XX w. współczesne tendencje w rozwoju rehabilitacji. Fizjoterapia w sztuce.	14
	RAZEM	14

7 METODY DYDAKTYCZNE

- M1 Wykłady
- M2 Prezentacje multimedialne
- M3 Praca z podręcznikiem



8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	28
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	16
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	6
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Kolokwium
F2	Referat

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	zna podstawowe wiadomości z zakresu historii rehabilitacji w poszczególnych epokach
NA OCENĘ 4	dostrzega aktualność przeszłych metod terapeutycznych we współczesnych wynikających z rozwoju nauki, techniki i globalizacji kultury
NA OCENĘ 5	potrafi przygotować esej naukowy na temat historycznego rozwoju wybranej metody rehabilitacyjnej wykazując się samodzielnością i krytycyzmem w doborze źródeł
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	zna podstawowe wiadomości z zakresu historii rehabilitacji w poszczególnych epokach
NA OCENĘ 4	dostrzega aktualność przeszłych metod terapeutycznych, potrafi wskazać prekursorów aktualnych metod fizjoterapii
NA OCENĘ 5	potrafi przygotować esej naukowy na temat historycznego rozwoju wybranej metody rehabilitacyjnej wykazując się samodzielnością i krytycyzmem w doborze źródeł i wskazać jej aktualność bądź infantylność naukową
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	zna podstawowe wiadomości z zakresu historii rehabilitacji w poszczególnych epokach, potrafi wymienić prekursorów fizjoterapii
NA OCENĘ 4	potrafi wskazać pionierów aktualnych metod fizjoterapii, wykazać różnice i podobieństwa
NA OCENĘ 5	potrafi dotrzeć do informacji o przeszłych metodach rehabilitacji i umiejętnie z niej skorzystać



10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W04, K_W10, K_K01	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M3	F1 F2 P1
EK2	K_W04, K_W10, K_K01	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M3	F1 F2 P1
EK3	K_W04, K_W10, K_K01	Cel1	W1 Ć1	M1 M2 M3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 S. Wilk — *Historia rehabilitacji*, Warszawa, 1985, AWF
- 2 W. Szumowski — *Historia medycyny*, Warszawa, 1994, PWN
- 3 T. Brzeziński (red.) — *Historia medycyny*, Warszawa, 2002, PWN
- 4 R. Wroczyński — *Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu*, Wrocław, 2002, PWN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 M. Demel — *Z dziejów promocji zdrowia w Polsce*, Kraków, 2002, AWF
- 2 A.S. Lyon, R.J. Petrucelli — *Ilustrowana historia medycyny*, Warszawa, 1996, PWN
- 3 G. Straburzyński — *Księga przyrodolecznictwa*, Warszawa, 1997, PWN

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Ewa Kałamacka (kontakt: wpkalama@cyf-kr.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

dr hab. Ewa Kałamacka (kontakt: ewa.kalamacka@awf.krakow.pl)

dr hab. Ewa Kałamacka (kontakt: ewa.kalamacka@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....