

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Rehabilitacji Ruchowej

Kierunek studiów: Kosmetologia studia licencjackie I stopnia

Profil: Praktyczny

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 71

Stopień studiów: I

Specjalności: Wellness & SPA z zarządzaniem

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Kultura bycia i języka
KOD PRZEDMIOTU	RR71 PSB11
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty do wyboru
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	ZAJĘCIA LABORATORYJNE	ZAJĘCIA KLINICZNE
6	14	14	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cell Szeroko pojęta kultura komunikacji w relacji z pacjentem salonu kosmetycznego. Sztuka prowadzenia rozmowy. Umiejętność konwersacji w trudnych sytuacjach w codziennej pracy. Opieka nad osobą potrzebującą wsparcia. Kształtowanie postaw w zakresie kultury osobistej oraz poczucia humoru w pracy z roszczeniowym klientem, pacjentem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza: posiada wiedzę dotyczącą zasad umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji posiada podstawową wiedzę z zakresu mechanizmów psychospołecznych
- EK2 Umiejętności: potrafi umiejętnie i intuicyjnie prowadzić konwersację zgodnie z zasadami kultury bycia i języka wykorzystując tzw. postawę „z klasą”. umie wyjaśnić klientowi wybór zabiegu odpowiedniego dla potrzeb skóry i problemu
- EK3 Kompetencje społeczne: potrafi udzielać porad w zakresie szeroko pojętej higieny życia i stosowanych preparatów kosmetycznych rozumie konieczność postawy „z klasą”, a także zachowania kultury i spokoju w sytuacjach konfliktowych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Takt, kultura i elegancja, to klucz do wszystkich drzwi Poczucie humoru drogą do osiągnięcia celów i spełnienia potrzeb emocjonalnych klienta Empatia jako niezbędny element relacji międzyludzkich	4
W2	Mowa ciała i granice kontaktu fizycznego w relacjach z pacjentem	2
W3	Kultura ducha będąca immanentną częścią kultury osobistej	2
W3	Świadomość różnicy języka mówionego i języka pisanego i waga obu w kontaktach międzyludzkich	2
W4	Sztuka prowadzenia rozmowy jako droga do osiągania celów Sprawność komunikacji w mediach społecznościowych Umiejętność konwersacji w warunkach trudnych i sprzyjających w codziennej pracy. Umiejętność przeprowadzania krótkich spójnych i konkretnych rozmów na różne tematy Wykorzystanie kultury osobistej w rozmowie i obcowaniu z drugim, człowiekiem	4
	RAZEM	14

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
Ć1	Słowo pisane smsy , listy , maile, podania	4
Ć2	Krótkie rozmowy warsztatowe z klientami	2
Ć3	Dotyk jako forma opieki, terapii, negocjacji.	2
Ć4	Przestrzeń, którą tworzymy jako świadectwo naszej kultury. nasz wymarzony salon, klinika, spa.	2
Ć5	Przekonania, ambicje, marzenia, kontra sumienie, etyka, przyzwoitość, kultura.	4
	RAZEM	14



7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Wykłady informacyjne i problemowe, ćwiczenia, zabawy w grupach, aranżowanie sytuacji hipotetycznych (metoda sytuacyjna - inscenizacja), dyskusja, zajęcia praktyczne, pokaz, metoda przypadków, pogadanka, samokształcenie.

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	28
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	1
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	1
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Ćwiczenie praktyczne
----	----------------------

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Egzamin pisemny
----	-----------------

OCENA AKTYWNOŚCI STUDENTA BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

1	poziom kultury osobistej
---	--------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	posiada wiedzę na temat mechanizmów w sytuacjach konfliktowych , a także na temat porad z zakresu higieny
NA OCENĘ 4	posiada wiedzę na temat mechanizmów w sytuacjach konfliktowych , a także na temat porad z zakresu higieny, potrafi wykorzystać te wiedzę podczas zajęć warsztatowych
NA OCENĘ 5	posiada wiedzę na temat mechanizmów w sytuacjach konfliktowych , a także na temat porad z zakresu higieny, potrafi wykorzystać te wiedzę podczas zajęć warsztatowych, a także w życiu zawodowym
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	posiada podst. umiejętności i wiedze dot. języka i kultury osobistej



NA OCENĘ 4	posiada podst. umiejętności i wiedze dot. języka i kultury osobistej, a także potrafi zachować się kulturalnie w obecności klienta podczas zajęć warsztatowych
NA OCENĘ 5	posiada podst. umiejętności i wiedze dot. języka i kultury osobistej, a także potrafi zachować się kulturalnie w obecności klienta podczas zajęć warsztatowych i w życiu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	posiada wiedzę na temat mechanizmów w sytuacjach konfliktowych, a także na temat porad z zakresu higieny
NA OCENĘ 4	posiada wiedzę na temat mechanizmów w sytuacjach konfliktowych, a także na temat porad z zakresu higieny, potrafi wykorzystać tę wiedzę podczas zajęć warsztatowych
NA OCENĘ 5	posiada wiedzę na temat mechanizmów w sytuacjach konfliktowych, a także na temat porad z zakresu higieny, potrafi wykorzystać tę wiedzę podczas zajęć warsztatowych, a także w życiu zawodowym

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W07 K_W08	Cel1	W1 W2 W4 W3 W3 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5	M1	F1 P1
EK2	K_U04	Cel1	W1 W2 W4 W3 W3 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5	M1	F1 P1
EK3	K_K05	Cel1	W1 W2 W4 W3 W3 Ć1 Ć2 Ć3 Ć4 Ć5	M1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **Bonneau Elisabeth** — *Wielka księga Dobrych manier*, Warszawa, 2012, RM
- 1 **Anna Skrzyszewska** — *savoir-vivre, poradnik dobrego wychowania*, Warszawa, 2012, Buchmann

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **Piotr Kuspys** — *. Sztuka Dyplomacji i dobrego tonu*, Warszawa, 2014, Zysk i Spółka

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Dorota Włosowicz (kontakt: dwlosowicz@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Dorota Włosowicz (kontakt: dwlosowicz@gmail.com)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(kierownik)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....