

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. BRONISŁAWA CZECHA W KRAKOWIE

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów, którzy rozpoczęli studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Turystyki i Rekreacji

Kierunek studiów: Turystyka i Rekreacja

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Kod kierunku: 812

Stopień studiów: I

Specjalności: E-biznes w turystyce

1 PRZEDMIOT

NAZWA PRZEDMIOTU	Praktyka specjalnościowa EB
KOD PRZEDMIOTU	TIR812 ASEB5
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty specjalnościowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
SEMESTRY	6

2 FORMA ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	SEMINARIUM	INNE	–
6	0	160	0	0	0



3 CELE PRZEDMIOTU

Cel1 Celem jest wykorzystanie zdobytej przez studenta wiedzy w praktyce

4 WYMAGANIA WSTĘPNE

1 Kompetencje opisane w przedmiotach realizowanych w semestrach I -IV

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza: potrafi korzystać z technik informacyjnych w celu pozyskiwani i przechowywania danych, w tym posługiwać się trybowymi systemami informatycznymi

EK2 Wiedza: posiada umiejętność przygotowania pisemnego raportu prezentującego własne działania

EK3 Kompetencje społeczne: Posiada zdolność pracy w zespole, jest odpowiedzialny za swoje działania, wykonuje zadania niezawodnie i punktualnie w ramach założonych przedsięwzięć

6 TREŚCI PROGRAMOWE

ĆWICZENIA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	zapoznanie się z zasadami funkcjonowania placówki prowadzącej działalność w e-biznesie sporządzenie dokumentacji praktyki	160
	RAZEM	160

7 METODY DYDAKTYCZNE

M1 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	160
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Inne	
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Inne	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	160
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6



9 METODY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1	Aktywność na zajęciach
F2	Obserwacja

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1	Średnia ważona ocen formułujących
----	-----------------------------------

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3	posługuje się systemami informatycznymi w stopniu dostatecznym
NA OCENĘ 4	posługuje się systemami informatycznymi w stopniu dobrym
NA OCENĘ 5	posługuje się systemami informatycznymi w stopniu bardzo dobrym
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3	poprawne sporządzenie dokumentacji praktyki
NA OCENĘ 4	sporządzenie dokumentacji praktyki w stopniu dobrym
NA OCENĘ 5	sporządzenie dokumentacji praktyki w stopniu bardzo dobrym
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3	poprawne wykonywanie zadań i poleceń
NA OCENĘ 4	wykonywanie zadań i poleceń bez zastrzeżeń
NA OCENĘ 5	bezbłędnewykonywanie zadań i poleceń

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	METODY DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	M1-U05	Cel1	C1		F2 F1 P1
EK2	M1-U12	Cel1	C1		F2 F1 P1
EK3	M1-K04	Cel1	C1		F2 F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA:

- 1 **A.Pawlicz** — *E-turystyka. Ekonomiczne problemy implementacji technologii cyfrowych w sektorze turystycznym*, Warszawa, 2012, PWN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- 1 **D.Kazanowski** — *Nowy marketing w internecie*, Warszawa, 2007, Delfin



12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Agnieszka Kosińska (kontakt: agnieszka.kosinska@awf.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Agnieszka Kosińska (kontakt: agnieszka.kosinska@awf.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(kierownik)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....